

الإمارات العربية المتحدة

أسماء محمد عبد الله
إسماعيل محمد إسماعيل
بسمة محمد داود
حسن سيد أحمد
خالد يونس آل رضا
رامي علي المهدي
سارة خليفة مطر
سالم علي حمد
سالم علي عبدالله
سمية سعيد حارب
شمسة أمين محمد
عائشة حسن الشحي
عيسى علي سليمان
فاطمة خادم المهيري
فاطمة محمد الشامسي
محمد أحمد قاسم
محمد الصادق أبوجلالة
محمد خليفة المنصوري
محمد سليمان الريالات
مصطفى ربيع العبادلة
مي حريز الحريز
ميادة محمود صبحي
هيثم محمد شوقي

البحرين

إبتسام جمال النبعلي
أحمد يوسف محمد
جاسم محمد الحايكي
خليفة أحمد العباسي
دارين راشد الفيحاني
عدنان صادق رضي
عيسى قاسم المعاودة
فاطمة جمعة العصفور
فاطمة يوسف أحمد
محمد حسن حبيب
محمد سعيد الفيروز
مروة عامر سعد
مريم مجيد أسد
منى عيسى النفيعي

المملكة العربية السعودية

إبراهيم يعرب خياط
أحمد سعد الناجم
أحمد فهد الجريد
أحمد محمد حسن
أفراح سعود بالحداد
أماني محسن أحمد
جميل فؤاد الجشي
حسين علي آل الربيع
رواء عبد الستار السامرائي
سعيد عبد العزيز السادة
سلطان عبد الله علوان
سلمى هشام الكمالي
سهيل عبد العزيز السعيد
شيماء أحمد الرمضان
خليل عبد الناصر حلواني
عاصم عامر عارف
عبد العزيز عبد الله العديلي
عبير الزعبي
عمر عبدالله أحمد
فاطمة حسن المبارك
محمد صالح الباقر
محمد عصام الدين حمدان
محمد عبد القادر أبو الحسن
محمد عمر بامشمرس
محمد محمود فوزي
مدى عقل الخالدي
منى محمد المقيطيب
مهند أحمد علي
مهند عصام العباس
مي عادل نصير
نزار علي ياعارمة
نورة خالد الزكير

قطر

أحمد يوسف الحاج
أفراح زيد شايف
بثينة علي الخاطر
خالد محمد الشيراوي
رغدة خالد محمد
سعود خليفة آل ثاني
سعود عبد العزيز الدليمي
فلاح حيدر سليمان
محمد علاء الدين الغزالي
نايف يوسف عبدالله
نور حسن كمال
نور سلمان المير

الكويت

إسماعيل حسن إبراهيم
ريم مبارك ناصر
ريم محمد عاشور
صلاح الدين الحسامي
عبد الرحمن مشاري الوقيان
عمار محمد خليل
فواز عادل عبد الكريم
محمد غازي عاشور
معتز إبراهيم محمد
ناصر عبد الله المنيخ
نورة يوسف خالد
هشام مدحت عبد الهادي

سلطنة عمان

أحمد إبراهيم عطية
سعيد حمود العامري
رضا علي اللواتي
زاهر عبد الله الحارثي
عبد الله ناصر الربيعي
وليد حمد سليم
هيثم بن سليمان الفلاحي



في العدد القادم

هيّا... فلننطلق إلى جزيرة الواق واق!

كونوا في صحبة سنجاب وسنجوب في مغامرتهما اللطيفة...

ارحمني أرجوك!

إليكم عرضًا لآخر أزياء المساجين!

وهكذا هي حياة بطوط!

تميز عن الآخرين

بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من اي ركن من اركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع ايس كريم تشريه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم ايس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة ـ سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر ـ العين ■ صيدلية الشعب ـ الشارقة ■ صيدلية غادة ـ عجمان ■ صيدلية وافي ـ الشارقة ■ صيدلية مكّة ـ عجمان ■ صيدليّة المرجان ـ الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي ـ روي.
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع ايام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشرتياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في مدينة في مجلس التعاون الخليجي.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٨٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشّركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠


BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab



Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء



السنة الأولى. العدد ٤٠ الخميس ٢٤ محرم ١٤١٦
الموافق ٢٢ يونيو ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 40
Thursday 22 June 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
مبروك للفائزين! أسماء الفائزين في مسابقة باسكن روبنز
إلى الملتقى يا ديزني! وداعاً لمؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٥م
والت ديزني
وطارت الوظيفة من بطوط!
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الاردن: ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6
SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٤٠

الخميس ٢٤ محرم ١٤١٦ هـ الموافق ٢٢ يونيو ١٩٩٥

Issue No. 40 Thursday 22 June 1995



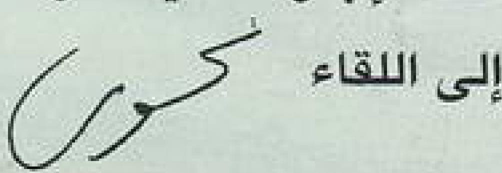
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أحبائي أصدقاء ميكي...

ها قد داهمنا الحرّ معلناً عن فصل الصيف الملتهب، الذي تبدأ الإجازة المدرسية مع إطلالته، والتي تزيد عن شهرين، وهناك عدد من الأصدقاء سيقضون العطلة خارج منطقة الخليج، وقد اتصل بعضهم هاتفيًا، وأرسل البعض الآخر إليّ رسائل عديدة يتساءلون عن كيفية الحصول على ميكي بعد عودتهم، وقد فكّرنا في هذا الأمر وكيف نضمن للأصدقاء حصولهم على محبوبتهم «ميكي». لذا ستجدون أحبائي في هذا العدد مظروفين، أحدهما متعلّق بموضوع «في رأيي» والثاني يخصّ صاحب المحل البائع الذي تشترون منه مجلة ميكي. وبوساطة هذه الورقة سيضمن الأصدقاء الحصول على أعداد ميكي التي ستفوتهم قراءتها أثناء رحلتهم خارج البلاد، إن شاء الله.

تمنياتي الخالصة لكم بقضاء إجازة سعيدة مرحة مفيدة.

إلى اللقاء





تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
ماثيو كيز

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

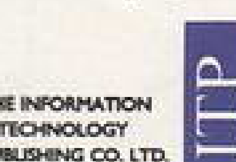
رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكناب



Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ: مطبعة يونيفرسل ، دبـي - أ.ع.م.

في عالمنا المثير

الخماسي الحديث

قبل دورة ستوكهولم عام ١٩١٢ م شعر منظموا الدورة الأولمبية بأنه يجب إضافة مسابقة ذات خلفية عسكرية، وهكذا تم إضافة مسابقة الخماسي الحديث العسكري في برنامج تلك الدورة، حيث أقيمت مسابقة رسمية لبطولة الفردي ومسابقة غير رسمية لبطولة الفرق. والخماسي العسكري الحديث أقيم على مهام جندي المراسلة في فرنسا أيام نابليون. فقد كان على المراسل الحربي أن يكون قادرًا على ركوب حصان شرس وسط عوائق طبيعية وبشرية، حتى إذا أصاب الإرهاق جواده كان عليه المتابعة سيرًا على الأقدام، وإذا ما صادفه نهر كان عليه أن يخترقه سابحًا، وحتى يصل إلى مقرّ القيادة، فعليه مواجهة خصومه بالمبارزة. وهكذا يتطلب الخماسي الحديث أن يجري المتسابق ٤ كيلومترات، وأن يركب حصانًا شرسًا لمسافة ٥ كيلومترات بوجود موانع تتضمن ٣٠ قفزة. ثم عليه أن يرمي هدفًا محددًا بالمسدّس أو البندقيّة السريعة، وأن يبارز بالسيف ثم يعوم ٣٠٠ متر سباحة حرة. ويعتقد الكثيرون أن هذه هي أكثر المسابقات تشويقًا. وللحظّ دور في هذه اللعبة، فاختيار الحصان يتم عن طريق القرعة.



حديث الصحافة

كما هو التلفاز يأخذك في جولة حول العالم ليطلعك على كل جديد وكل ما يحدث، تقوم الجرائد بنفس العمل. وفي الماضي كانت الجرائد أشبه بالرسائل يكتبها رجال في روما القديمة، ويرسلونها إلى الأشخاص الذين يعيشون بعيدا عن العاصمة. وقد أسس يوليوس قيصر عام ٦٠٠ ق.م نشرة أخبار يومية مكرسة لإعلانات الحكومة تدعى "الأحداث اليومية"، وكانت تعلق في المحكمة. ومنذ حوالي ١٣٠٠ سنة، كانت الحكومة الصينية تطبع صحيفة "سميت" التي تعني أخبار العاصمة، وبهذه الطريقة استطاعت الحكومة إبقاء شعبها على اطلاع بالتطورات المهمة. وفي القرن السادس عشر أسست عائلة فوغر أو ل نظام لجمع الأخبار. وفي نفس الفترة في البندقية كان الناس يدفعون "غازيتا" مقابل شراء جريدة "الأخبار المكتوبة"، التي كانت تحوي على إنذرات الحكومة. وفي القرن الثامن عشر بدأت الجرائد تصدر بانتظام، لكن مرة واحدة في الأسبوع بسبب بطء الاتصالات والانتاج. ثم تطورت الجرائد، وأصبحت يومية، ولا يمكن الاستغناء عنها.

في رأيي!

زاوية جديدة مخصّصة لبحث موضوع يهمّك عزيزي القارئ، نحبّ أن نأخذ رأيك فيه بصراحة، كما وأنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة.

وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبلكم، يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالألعاب الرياضية وأدواتها، وستخصص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا، لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها، ثم إسالها إلينا إذ أن آخر موعد لاستلامها هو ١٢-يوليو- ١٩٩٥م، أما آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ٢٠-يونيو- ١٩٩٥ م.

مع تمنياتي لكم بالإبداع والفوز



سر العيون

إذا نظرت إلى عيون الناس حولك، سترى بعضهم ذوي عيون صغيرة، والبعض الآخر ذوي عيون كبيرة، وهنالك أيضاً العيون الجاحظة، والغائرة، وغيرها. أي أن عيونهم مختلفة الحجم والمساحة. ولكن هل تعلم أن عيون البشر البالغين في الحقيقة متساوية في الحجم والمساحة، غريب هذا، أليس كذلك؟! السر في ذلك يكمن في محجر العين. فالعين عبارة عن كرة يبلغ قطرها حولي الإنش، تكون من الأما م شفافة حيث القرنية وتحيط بها من الخارج الصلبة. وتستقر العين على مخدة من الدهن شبه السائل في تجويف خاص في الجمجمة يسمى بمحجر العين، وتربط العين بجدران المحجر بواسطة ست عضلات صغيرة تتحكم في تحركها، ويمر العصب البصري من الخلف قادماً من الدماغ عبر ثقب في وسط المحجر ليشكل شبكية العين. ويختلف البشر في كمية الدهن الذي ترقد عليه العين، وحجم المخدة الدهنية. فإذا زادت كمية الدهن تندفع كرة العين إلى الأمام وتبدو العين كبيرة، مثل مريض الغدة الدرقية الذي تجحظ عيناه بسبب تراكم الدهن خلف كرة العين. أما إذا كان الدهن قليلاً تكون العين صغيرة وضيقة.

حلمٌ من سراب

بينما كنت وعائلتي في رحلة عبر الصحراء، تسير بنا السيارة، رأيت من بعيد بقعة ماء كبيرة، تبدو وكأنها بركة كبيرة أمامنا، فصرخت: «انتبه يا والدي إنّ البركة أمامنا، سنغرق جميعًا»... ولكن والدي أوقف السيارة على جانب الطريق، واتجه إليَّ قائلاً: «صغيري العزيز... ألم أنبهك مسبقًا ألاّ تصرخ على السائق وتُرعبه؟.. أنا أرى ذلك الذي تسميه بركة، وأيًا كان ذلك السائق، فيجب أن تحترم ما يُقال لك». أحسست ساعتها بأنّني لا أفهم ما يقوله والدي، فقد قال:«ذلك الذي تسميه بركة» فاعتذرت منه ووعدته ألاّ أصرخ مرة أخرى وأربك السائق. فشرح لي ما رأيته قائلاً: «عزيزي، ما رأيته لم يكن ماءًا وإنّما سراب، والسراب خيال تنخدع به عيوننا، وأنت تعلم بأننا نرى الأشياء، بسبب سقوط أشعة الشمس عليها وانعكاسها إلى أعيننا، بخطوط مستقيمة، وعلى هذا الأساس فإنّنا إذا نظرنا إلى بعيد فإنّه يجب أن نرى الأشياء التي في أفقنا. وفي الصحراء توجد طبقة كثيفة من الهواء تعمل كمرآة، فعندما تسقط أشعة الشمس من هواء كثيف على الأجسام، وتنعكس إلى عيوننا، فإنّنا نرى هذه الأجسام وكأنّها فوق الأفق، وفي الواقع إنّنا نرى الأشياء التي لا تستطيع عيوننا رؤيتها. وعندما تنعكس السماء في المرآة -الهواء الكثيف-، فإنها تبدو أشبه ببحيرة أو بركة ولكنها في الحقيقة سراب».

فهمت ذلك، وتعلّمت درسًا جديدًا من أبي في تلك الرحلة أيضًا.



جوز الطيب

قرأت في أحد الكتب التي تتحدَّث عن العطور والتوابل الشهيَّة، موضوعًا عن جوز الطيب، وأحببت أن تتعرفوا معي إلى هذا النبات.

جوز الطيب هو أشهر التوابل العطرة وهو نواة لثمرة شجرة استوائية، تنبت في الفلبين وجزر الهند الغربية والبرازيل وملقا. وهناك حوالي ٨٠ صنفًا من أشجار هذا الجوز، وأكثرها شيوعًا هو «موسكاتا ميريستيك». وبعد حوالي ٨ سنوات من النمو تبدأ هذه الشجرة بحمل الثمار على مدار السنة، ولكن يتم حصاده ثلاث مرات في السنة . وتكون ثمرته بحجم وشكل حبة الكمثرى تقريبًا، وعندما تنضج يصبح لونها أصفرًا ذهبيًا، ثمَّ تنفتح إلى نصفين، حيث يكون الجزء الداخلي أحمر اللون، ويسمى بالصولجان، وتوجد فيه البذور التي تحوي جوز الطيب. وبعد فصل الجوز عن الصولجان، يجفف في أفران، ثم تنزع قشوره. يبشر جوز الطيب، ويستعمل لإضفاء نكهة على الطعام. أما الجوز الرديء فيطحن، ويستخرج منه الزيت الذي يسمى بزيت الصولجان أو زبدة جوز الطيب.



أحلم الناس

يقال أن معن بن زائدة أمير العراق عندما جاءه ذات يوم أعرابي فقال له:

أتذكر إذ لحافك جلد شاة   وإذ نعلاك من جلد البعير

فاعتقد الكثير من حاضري المجلس أن الأمير سيغضب، ويعاقب الأعرابي على جرأته في مخاطبته، وتذكيره بما كان عليه من شظف العيش، وقلة ذات اليد، قبل أن يصبح أميرًا. ولكن معن أجابه بهدوء: أذكر ذلك ولا أنساه. فقال الأعرابي:

فسبحان الذي أعطاك ملكًا   وعلمك الجلوس على السرير

فقال معن: يا أخا العرب أنت وشأنك في الأمير. فقال الأعرابي:

سأرحل عن بلاد أنت فيها   ولو جار الزمان على الفقير

فقال معن: يا أخا العرب، إن جاورتنا فمرحبا بك، وإن رحلت فمصحوب بالسلامة. فقال الأعرابي:

فجد لي يا ابن ناقصة بشيء   فإني قد عزمت على المسير

فقال معن: أعطوه ألف دينار يستعين بها على سفره، فأخذها الأعرابي وقال:

قليل ما أتيت به وإني   لأطمع منك بالمال الكثير

قال معن: أعطوه ألفًا آخر، فأخذها الأعرابي وقال:

سألت الله أن يبقيك ذخرًا   فما لك في البرية من نظير

فقال معن: أعطوه ألفًا آخر.فقال الأعرابي: أيها الأمير ما جئت إلا مختبرًا حلمك لما بلغني عنه، فقد جمع الله فيك من الحلم ما لو قسم على أهل الأرض لكفاهم.

بسترة الحليب

اعترى الحزن صاحب مصنع الحليب، فهو ينتقل من خسارة إلى أخرى لأن الحليب لا يكاد يمر عليه بضعة أيام حتى يفسد، قبل أن يباع كله. وذات يوم بينما كان المدير مهمومًا، دخل نائبه وهو يصيح قائلاً: وجدوها!، أخيرًا لن يفسد الحليب. انتبه المدير على ذلك الصراخ، وسأله ما الذي وجدوه؟قال نائبه: طريقة أفضل لبسترة الحليب. اتسعت عينا المدير دهشة، وانصت منتبهًا لكلام نائبه الذي تابع: أنت تعلمُ أن هناك طريقتان للبسترة. يتم في الأولى رفع درجة حرارة الحليب إلى ٧٢ درجة مئوية، لمدة ١٥ ثانية، ثم تخفيضها إلى مادون العشر درجات. أما في البسترة البطيئة ترفع درجة الحرارة إلى ٦٢ درجة مئوية، لمدة ثلاثين دقيقة، ثم تخفض إلى ما دون العشر درجات. وصلاحية هاتين الطريقتين لا تتعدى بضعة أيام، يجب أن يحفظ فيها الحليب في الثلاجة حتى لا تتكاثر الميكروبات التي لم تمت. أما الآن فقد ابتكر العلماء طريقة لتعقيم الحليب، تضمن تدمير نسبة أكبر من الميكروبات، وتوفير مدة صلاحية أطول. فما علينا إلا أن نرفع درجة حرارة الحليب إلى حوالي ١١٠-١٢٠ درجة مئوية، ثم تبريده على وجه السرعة. وبذلك تطول فترة صلاحيته لشهور عديدة. انتشر هذا الخبر بين أصحاب المصانع، فاضاءت وجوههم ووجوهنا بالابتسامات.

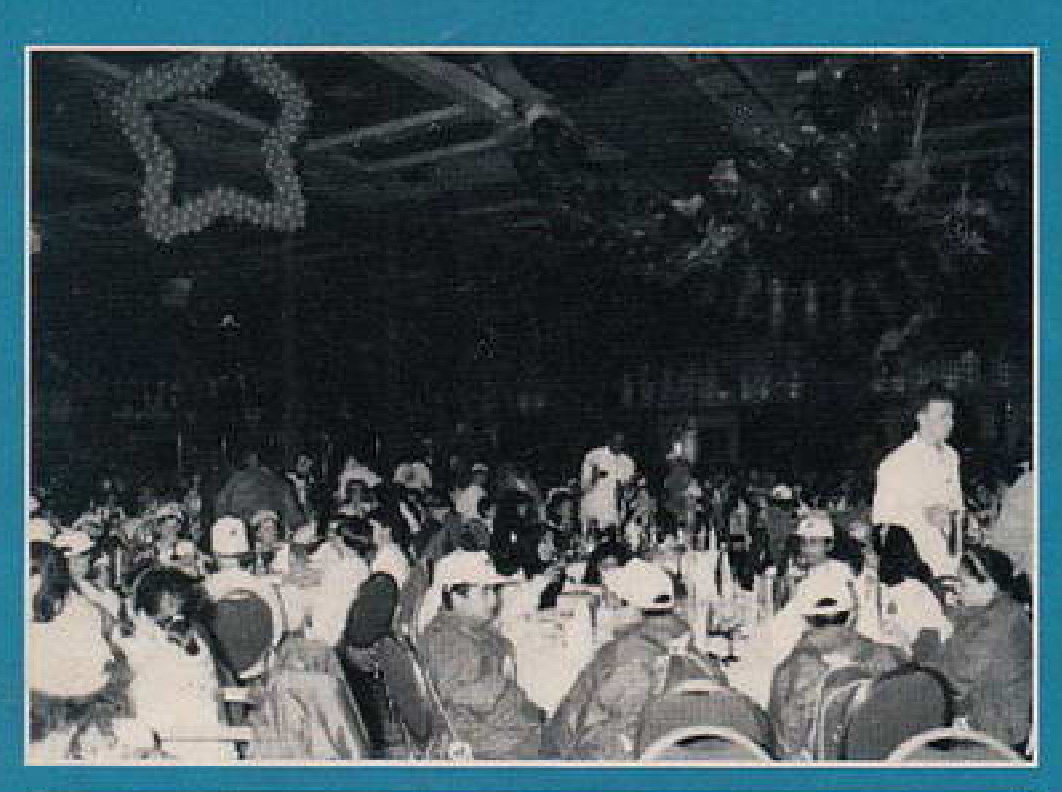


إلى الملتقى يا ديزني في العام القادم

آخر يوم من مؤتمر الأطفال!
٢٠ مايو ١٩٩٥م

١٥نعم استيقظنا جميعًا صباح هذا اليوم في تمام الساعة السادسة والنصف. ولأول مرة في فرنسا، نستيقظ على زقزقة العصافير وضوء الشمس التي اشتقنا إليها. في السابعة كان الجميع متواجدون في مطعم الفندق لتناول الإفطار. ومرة أخرى، وبعد الإفطار انطلق الأطفال إلى محل تسوق صغير في الفندق ليكملوا مشترياتهم قبل إقفال الحقائب والتوجه إلى المطار.. وهنا وهناك وهذا وتلك... ويالها من ساعات جميلة قبل الفراق. وبسرعة كبيرة توجهنا إلى غرفنا في الفندق لأخذ حقائبنا وأغراضنا وإنزالها، بينما ذهب يوسف لإحضار عربة لنقل الحقائب. وكان بعض الأطفال ينتظرنا في الأسفل، فطلبوا من سائق العربة أن يجلسوا مكانه لبعض الوقت، ريثما يكتمل عددنا في الأسفل. وقبل لحظات من توجهنا إلى قاعة الفندق الكبيرة، التقطنا بعض الصور التذكارية التي تثبت ذكرى أول مؤتمر للأطفال يحضره أبناء عرب من دول مجلس التعاون الخليجية. وركبنا الحافلة التي نقلتنا إلى مطار شارل ديجول. وبالطبع فإن منظرنا ونحن نحمل أكياس مشترياتنا مضحك جداً، وقد تطلعت كل العيون إلينا. وفي الحافلة تبادلنا العناوين حتى نظل على اتصال بعضنا البعض في المستقبل إن شاء الله. وفي الطائرة، وكما أن لنا في كل مكان تواجدنا فيه ذكريات جميلة، فقد كان هنالك الكثير في الطائرة. ويا للمحبة التي كانت تشع من عيون الأطفال، فقد شعروا بأنهم سيفترقون بعد هذ الرحلة، فترى البعض يستدير إلى الحائط ليمسح دموعه، وآخرون يساعدون زملاءهم في حمل الأكياس. ونجوى توجه الشكرإلى الأطفال جميعًا، فالكل ساعدها في حمل الأكياس الكثيرة التي تحملها، ونقلوها إلى الطائرة. وفي الطائرة طلبنا من الأطفال كتابة تقرير عن المؤتمر والمواقف التي صادفوها. كما أن عيد ميلاد علي كان في اليوم السابق للسفر وهو ١٩-مايو-١٩٩٥م، وقد طلبت من موظفي طيران الخليج في فرنسا أن يعدوا كعكعة عيد ميلاده منذ وصولنا، واشكر لهم تلك اللفتة الجميلة حيث اتضح أن عيد ميلاد رباب أحمد كان يوم ١٨-مايو-١٩٩٥ م، والحمد لله فقد أعد موظفو طيران

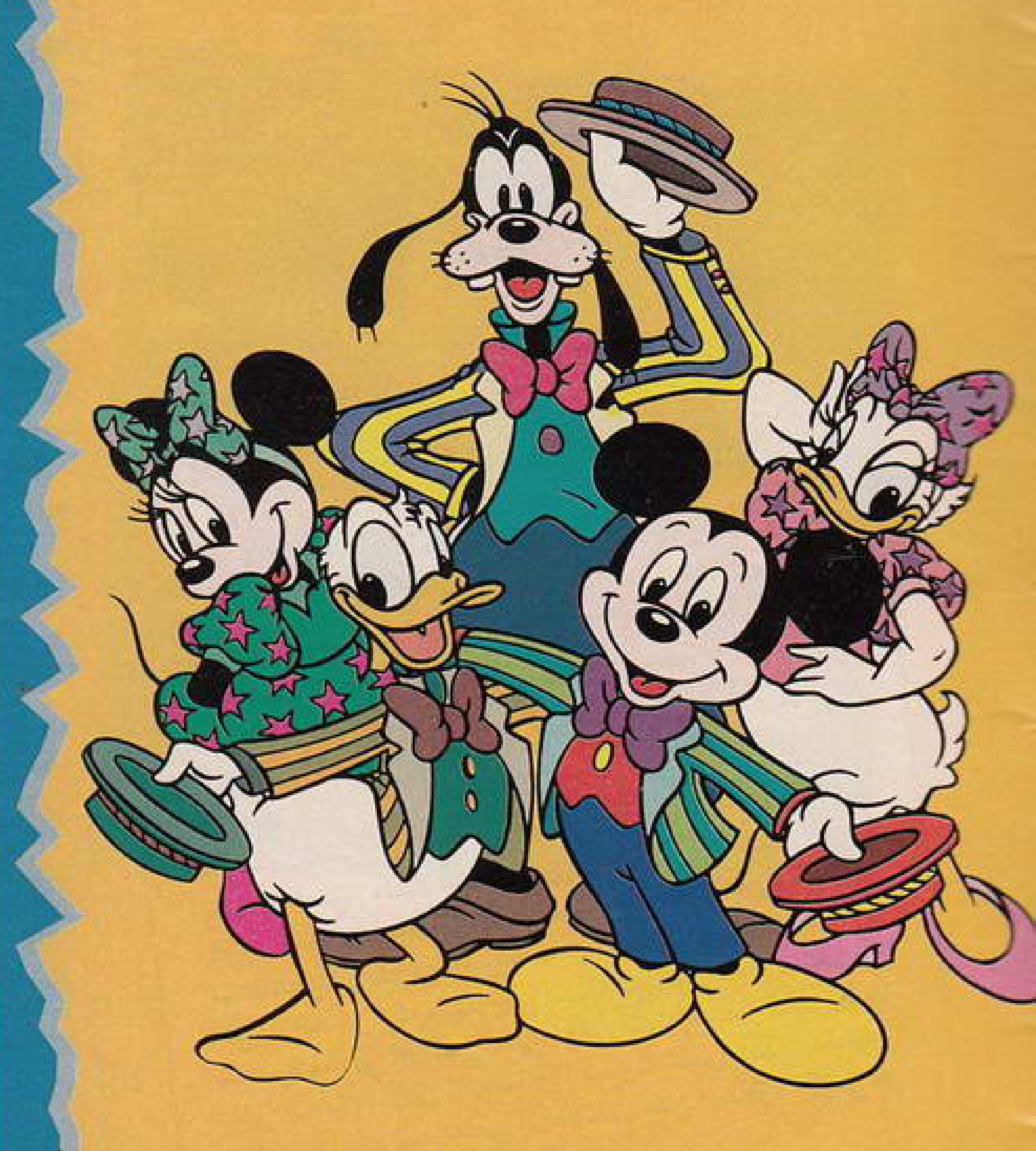
ذكريات آخر ليلة لنا في ديزني - الحفل الختامي في قاعة فندق نيويورك، وصور رحلة العودة إلى الخليج!











الخليج كعكتين، واحتفلنا بهما في الطائرة والتقطنا صوراً تذكارية جميلة. وبينما نحن على مقربة من الوصول إلى مطار البحرين، اعترانا جميعًا إحساس غريب بالبكاء، ورغبة كبيرة بأن نظل معًا. وما إن حطت الطائرة على أرض البحرين، حتى انهمرت الدموع من عيوننا، ولم نستطع مقاومة تلك الرغبة. فاحتضنا بعضنا والدموع تتساقط من عيوننا. وفي مطار البحرين كان استقبال طيران الخليج لنا مدهشاً، والاهتمام الذي



This is to certify that

Moh'd Ali Hassan, Mariam

participated in the

Children's Summit 1995

Organised by the Disney magazines in cooperation with UNESCO

Pierre Sissmann

Federico Mayor

لم نتوقعه هو وجود مصورين من تلفزيون البحرين هناك. والأكثر روعة وسعادة هو شهادات التقدير التي منحتها شركة طيران الخليج للأطفال، لذا لا يسعني إلاّ أن أشكر الجميع على ما تلطفوا به...وهكذا تفرق الأحبة بعد عمق ألفة وانسجام، ولكن القلوب لا تزال تلتقي وتتصافح.





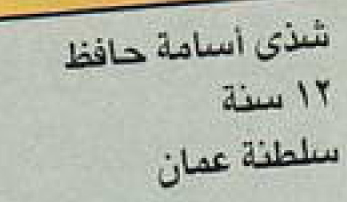


وهذه مقتطفات ممّا كتبه الأصدقاء في تقاريرهم:

نورة عبدالحميد سعيد
١٠ سنوات
البحرين

فوجئت باسمي من ضمن الفائزين وأحسست بشعور الفرح يشوبه الحزن معًا، فرحت لأني سأذهب إلى مدينة ديزني الشهيرة وسوف أرى واستمتع بالألعاب ومشاهدة شخصيات ديزني التي طالما حلمت برؤيتهم. وقد حان موعد السفر وتوجهنا إلى مدينة ديزني وشعرت بفرحة كبيرة ولكنّي لم أنس أهلي. وفي أثناء الرحلة كنت دائمًا على اتصال بالأهل تلفونيًا وقد سررت كثيرًا عندما أخبرني والدي في الهاتف بأنني قد حصلت على الجائزة الأولى في ملصق «الصين تلتقي بالبحرين».





شذى أسامة حافظ
١٢ سنة
سلطنة عمان

في مساء أحد الأيام اتصلت بي الآنسة نجوى لتزفّ لنابشرى فوزي، لم أصدق نفسي في البداية، وها هي الأيام تمضي وتاشيرة دخول فرنسا لم تكتمل بعد... ولكن تبدّد الحلم في السفر إلى باريس وحضور المؤتمر شيئًا فشيئًا..إذ أن التاشيرة لم تكتمل. ولم يبق على موعد السفر إلاّ يومان، وفي اليوم السابق للسفر اتصل السيد الكسندر ليتأكد من حصولنا على التاشيرة، فاخبرناه بما حصل، فوعدنا خيرًا. وفي يوم الثلاثاء، أيّ يوم السفر، عاد والدي إلى المنزل مبكرًا ليخبرني بأنّه قد حصلنا على التاشيرة.... ويا لها من فرحة غمرتنا جميعًا، فأسرعت أحزم حقيبي استعدادًا للسفر. فشكرًا للجميع!





شيخة يوسف أحمد الحاج
١٢ سنة
قطر

أتقدّم بجزيل الشكر إلى طيران الخليج وإلى القائمين على الرحلة في مجلة ميكي، وعلى كل فرد ساهم في إنجاز وإنجاح الرحلة إلى ديزني لاند باريس، حيث اجتمع أطفال مجلس التعاون الخليجي في مؤتمر الأطفال في فرنسا مع ٢٦ دولة وتعرفنا خلالها على أنشطة وثقافة الدول الأخرى، كما شاركنا بدورنا في إبداء لمحة عن دول المجلس، وذلك من خلال مؤتمر تلوث البيئة الذي عُرضت فيه لوحاتنا الفنيّة واستفدنا منه استفادة عظيمة. فلكم جزيل الشكر والامتنان. ولن ننسى هذه الرحلة أبدًا، وتبقى ذكرى جميلة محفورة في أعماقنا إلى الأبد!





فهد سيف السبيعي
١٢ سنة
السعودية

لن أنسى أبدًا، اللّيلة الأولى من وصولنا إلى ديزني، فقد دخلت أنا ورفيقاي اللّذان شاركاني الغرفة أحمد ونبيل، حتى ننام، وقد غرقا في النوم قبلي، ولكنّي تذكّرت أنّي نسيت أن أسأل أحد الأصدقاء عن شيء، فتوجّهت إليه وسألته، وعدت إلى غرفتي لأجدها قد أقفلت، فتذكّرت أنّي قد نسيت بطاقة الباب داخل الغرفة، فطرقت الباب، ولكن لا فائدة، فاستنجدت بشيراز -مرشدة من ديزني- ، وللأسف لا فائدة، ثمّ استعنت بنجوى والعنود وحاولا معي في طرق الباب وفي الاتصال بهما، ولكن لا حياة لمن تنادي، وقد كانت شيراز تطرق الباب بقوة برجلها وتتكلّم بالفرنسية اعتقادًا منها أننا نفهم ما كانت تقول، ولكن للأسف لم يفتحا لي الباب. حتى قررت نجوى والعنود التخلّي عن غرفتهما لي، فشكرتهما على ذلك!

مريم حسن السيد
١١ سنة
البحرين

لقد كان حلمًا أن أذهب إلى باريس لأحضر هذا المؤتمر، ثمّ أصبح الحلم حقيقة لا خيالاً، ورغم أنني كنت واثقة من فكرة الرسمة التي بعثتها إلاّ أن الخوف كان يراودني. ولكن بعد أن سمعت صوت نينو -نجوى- المشبع بعطف الطفولة تأكّدت من حقيقة الأمر. وبالفعل، كانت الرحلة مفيدة كثيرًا، وتعلّمنا الكثير منها بأسلوب سلس جميل وقد تسابقت المعلومات إلى ذاكرتنا أثناء ورشة العمل المرحة. فيا لها من ذكريات جميلة.

رباب أحمد طه
١١ سنة
السعودية

أتذكّر اللّيلة الأخيرة التي قضيناها معًا في الحفل الختامي للمؤتمر، فقد كان رائعًا من نواحي كثيرة، أولها تشريف المنظمين لدول مجلس الخليج ولنجوى بإعطائها شهادات لطيفة سلّمتنا إياها بعد المؤتمر، كما شاهدنا شخصيات ديزني وهي ترقص في الحفل، ثمّ لوّنّا وجوهنا بألوان عديدة وجميلة ثم عدنا بعدها إلى فندق شيين وصعدنا إلى الغرف، وطلبت منّا نينو أن نجتمع لتتحدّث معنا في آخر ليلة جلسنا فيها معًا. وقد كان حفل ميلادي الذي احتفلت به هناك غمرني بالفرحة والسعادة، فشكرًا لنجوى وللعاملين في المجلّة.



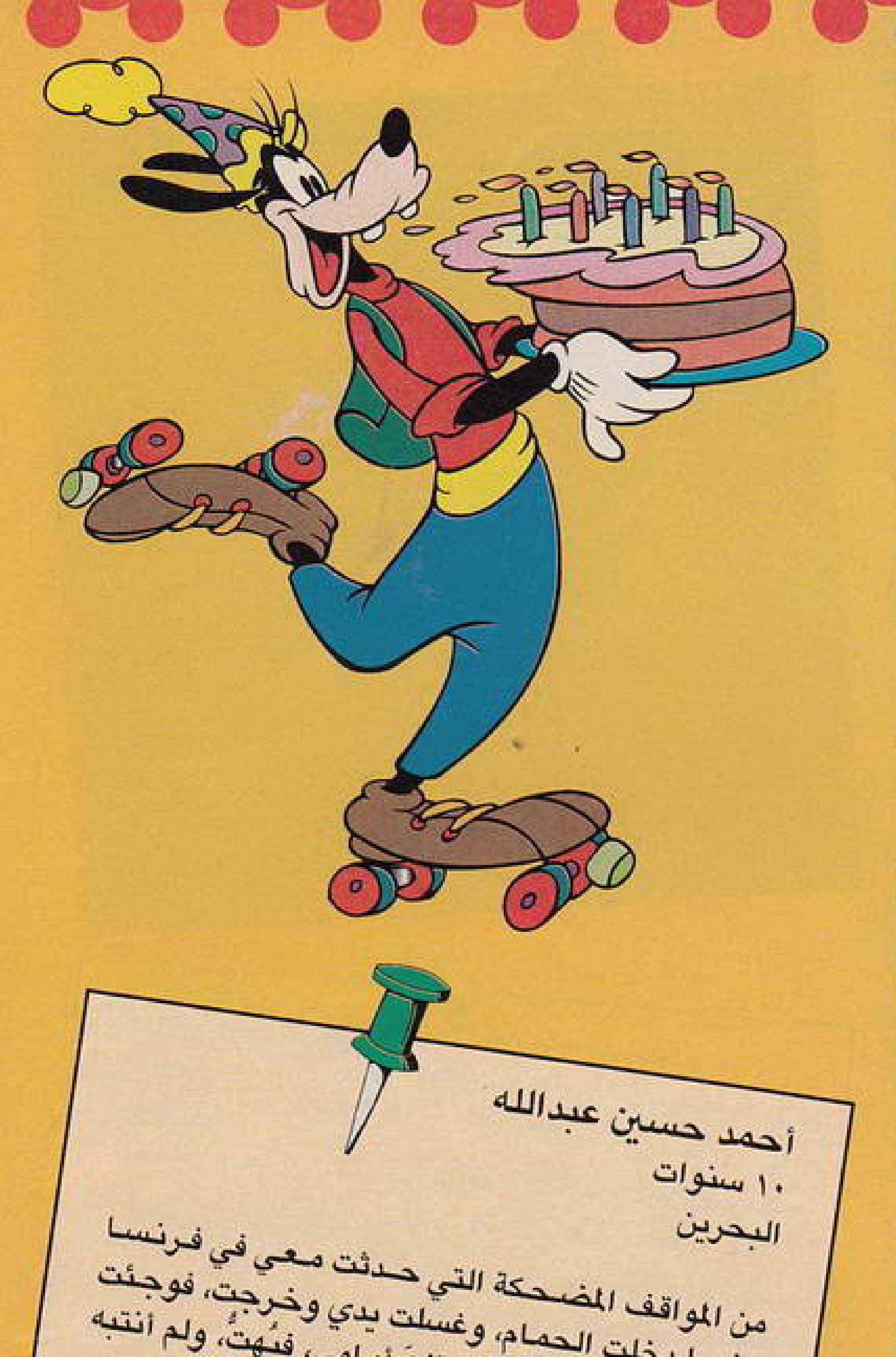


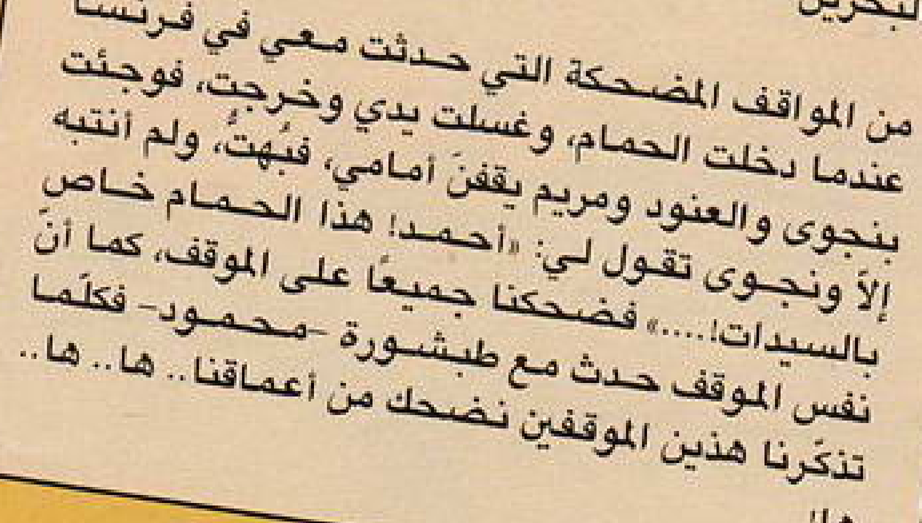








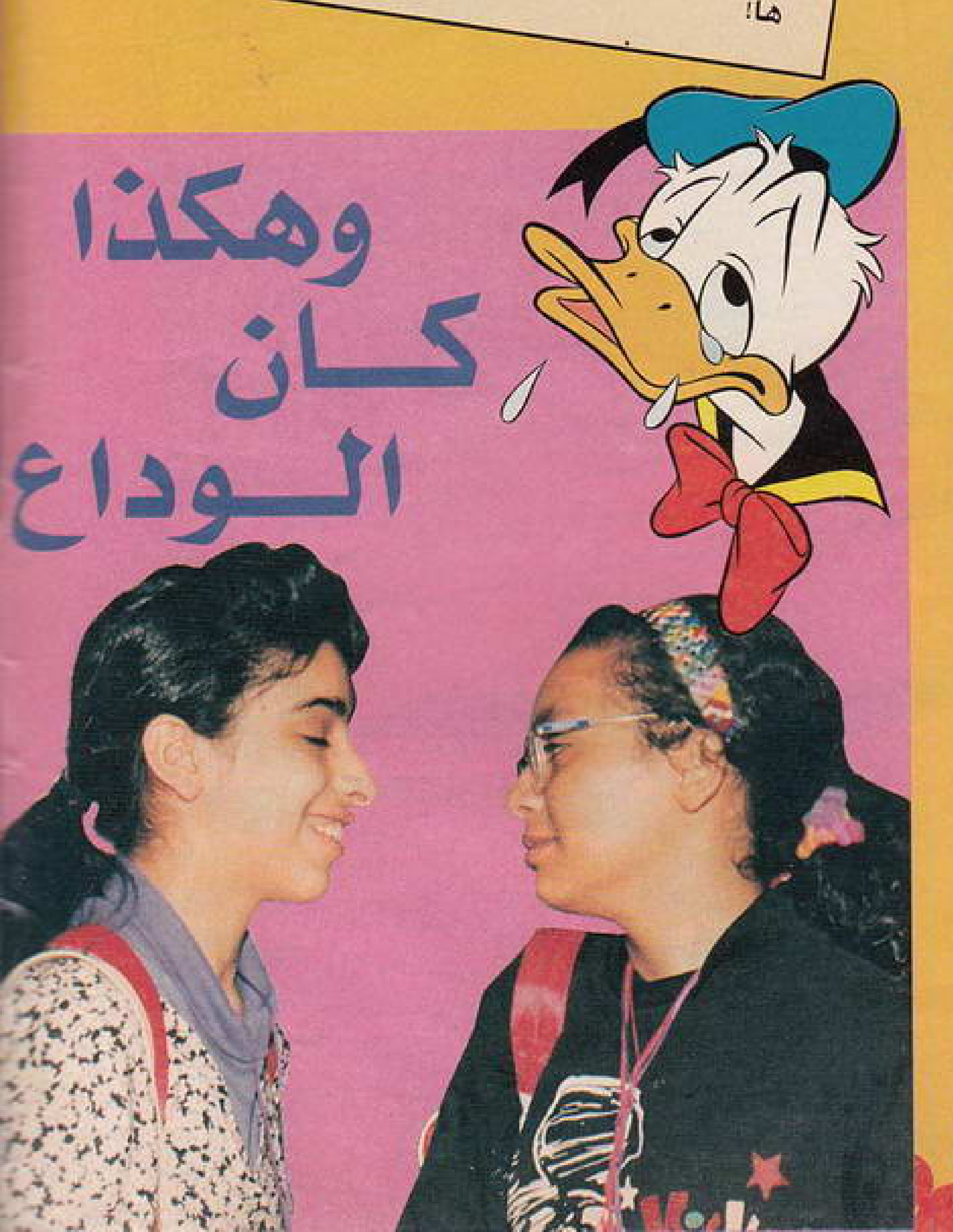




أحمد حسين عبدالله
١٠ سنوات
البحرين

من المواقف المضحكة التي حدثت معي في فرنسا عندما دخلت الحمام، وغسلت يدي وخرجت، فوجئت بنجوى والعنود ومريم يقفنَ أمامي، فبُهتُ، ولم أنتبه إلاّ ونجوى تقول لي: «أحمد! هذا الحمام خاصٌ بالسيدات!....» فضحكنا جميعًا على الموقف، كما أنّ نفس الموقف حدث مع طبشورة -محمود- فكلّما تذكّرنا هذين الموقفين نضحك من أعماقنا.. ها.. ها.. ها!

وهكذا كان الوداع







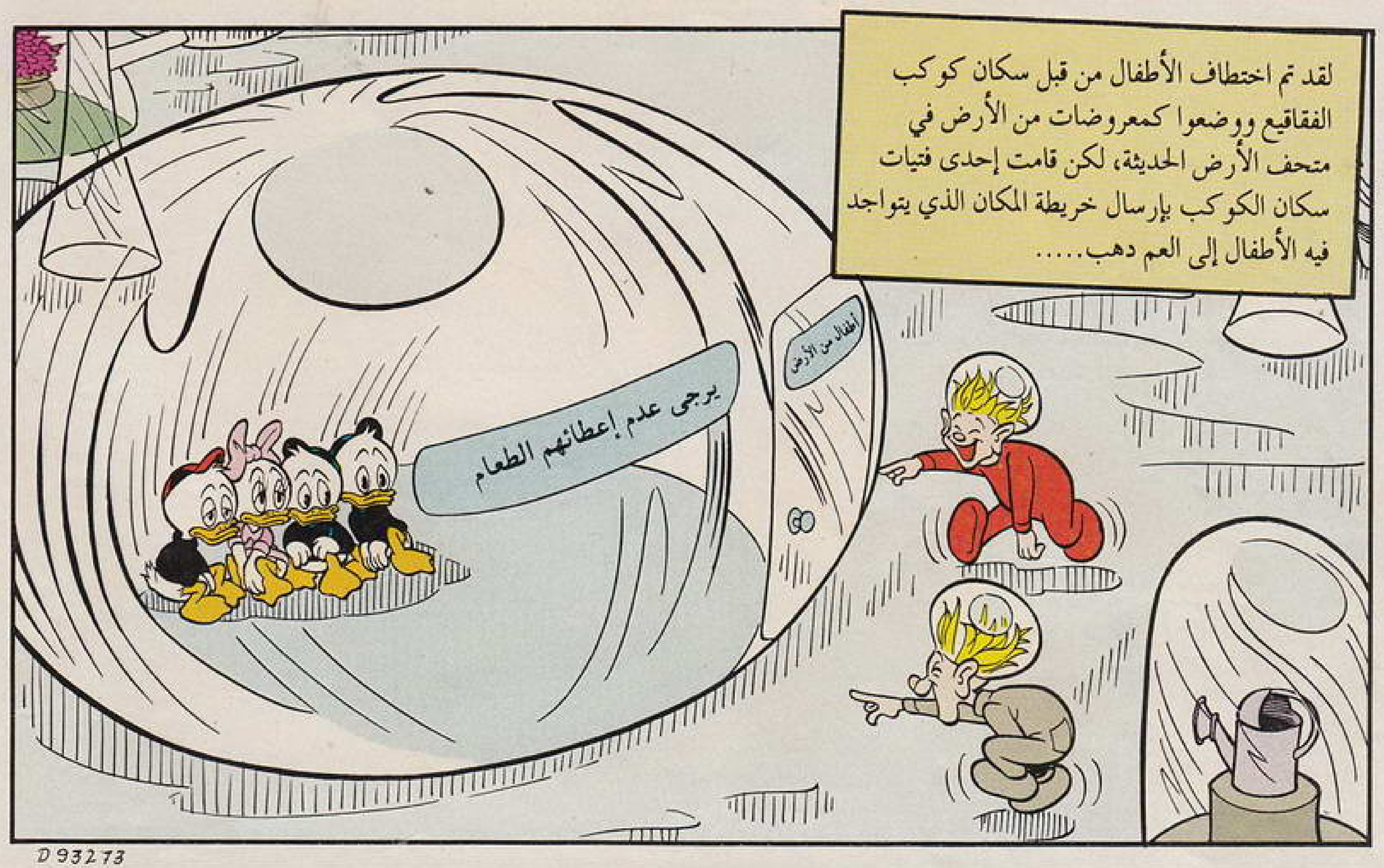









والت ديزني
من مدينة البط
الجزء الثاني
الرحلة الفضائية


لقد تم اختطاف الأطفال من قبل سكان كوكب الفقاقيع ووضعوا كمعروضات من الأرض في متحف الأرض الحديثة، لكن قامت إحدى فتيات سكان الكوكب بإرسال خريطة المكان الذي يتواجد فيه الأطفال إلى العم دهب.....
أطفال من الأرض
يرجى عدم إعطائهم الطعام

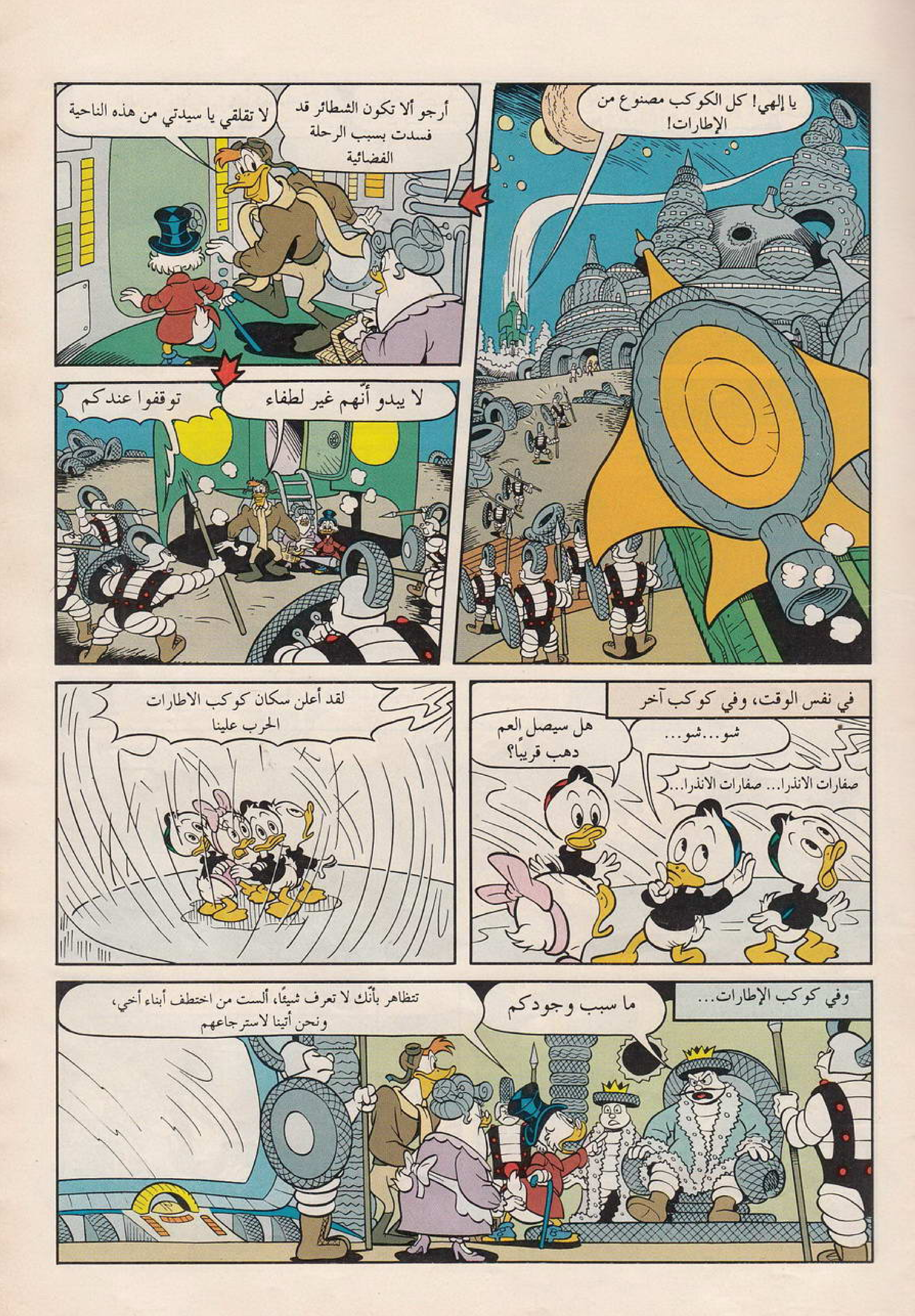
D 93273


لسوء الحظ كان أغلب الخريطة قد اختفى


والأسوأ من ذلك أن سكان كوكب الإطارات قد أعلنوا الحرب على كوكب الفقاقيع


والوحيد الذي لا يعرف هو دهب....
إنّنا نتجه إلى كوكب الفقاقيع يا سيدي
أرجو ألا نكون قد هبطنا على الكوكب الخطأ بسبب نهمك الزائد


ولِمَ يبدو كإطار كبير؟



يا إلهي! كل الكوكب مصنوع من الإطارات!
أرجو ألا تكون الشطائر قد فسدت بسبب الرحلة الفضائية
لا تقلقي يا سيدتي من هذه الناحية
لا يبدو أنّهم غير لطفاء
توقفوا عندكم
في نفس الوقت، وفي كوكب آخر
شو...شو...
هل سيصل العم دهب قريباً؟
صفارات الانذرا... صفارات الانذرا...
لقد أعلن سكان كوكب الاطارات الحرب علينا
وفي كوكب الإطارات...
ما سبب وجودكم
تتظاهر بأنّك لا تعرف شيئًا، ألست من اختطف أبناء أخي، ونحن أتينا لاسترجاعهم


أطفال من الأرض؟ بالتأكيد ليسوا موجودين هنا
ولكن أليس هذا هو كوكب الفقاقيع؟


كيف تجرؤين على نطق اسم الأعداء أمامي؟
آسفة يا سيدي، ولكن هل يمكنك أن تدلنا على مكان الكوكب؟


خلال بضع ساعات سيختفي كوكب الفقاقيع من المجرة نهائيًا
لا يمكنك أن تفعل ذلك، ماذا سيجري للأطفال؟


سأدفع لك مليون درهم لتوقف هذه الحرب، مليونين، كل ما تشاء
إنّ نقود الأرض لا تعني لي شيئًا


إنّ لديك أطفالاً ولا بد أنك تتفهّم شعورنا يا صاحب الجلالة
نعم، ولكن ابني أمير، ولِم تعتقدون بأنّه عليّ أن الاهتمام بأطفالكم؟


ماذا تظن نفسك أيها....
أيّها الحراس أخرجوه من هنا


خذوه إلى حيث نضع الضيوف المتطفلين

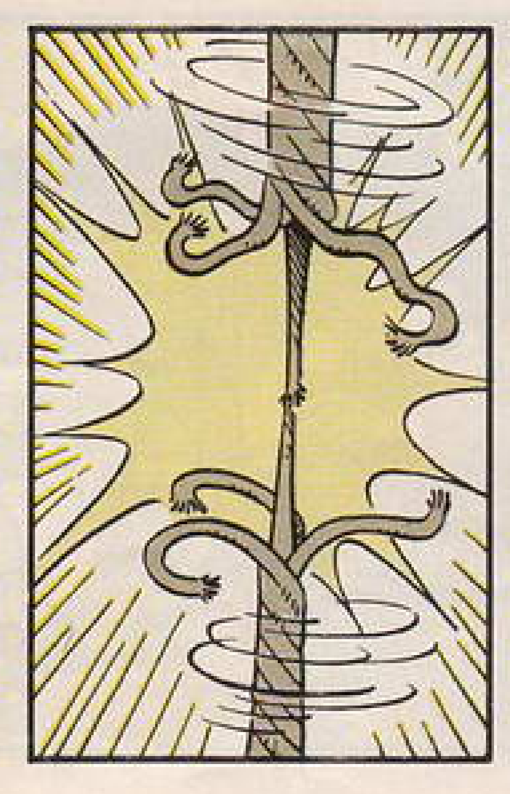

وفي الكوكب الآخر يحاول الأطفال النجاة....
اختبئوا فوراً، اختبئوا فوراً
اهربوا بسرعة، هيّا
أرجوكم ساعدونا على الخروج من هنا
ايك
أين هو الملجأ؟


كنت أظن بأنّ العم دهب سيكون هنا
يا إلهي
لا تقلقي يا عزيزتي أنا متأكد أنه في طريقه إلينا!


ولكن الأطفال لا يعرفون بأنّ العم دهب قد احتجز أيضاً
دعونا نخرج من هنا


هل سنتمكن من الخروج من هذا الكوكب؟
ها هو الأمير الصغير، ربما يمكنه مساعدتنا
أيها الأمير، هنا


آسف، لا يسمح لي بالتكلم معكم




سناااب

إنأرجوكم ساعدوني أني أسقط

ذلك الصبي يحتاجني،
يجب أن نفعل شيئًا

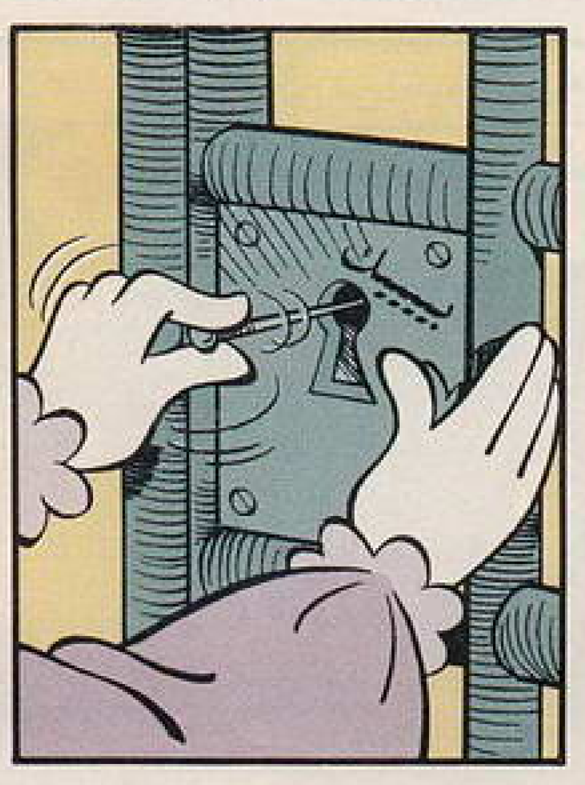
أتظنين بأنّني الرجل الخارق؟

لا تقلق، سأتولى أمر القضبان

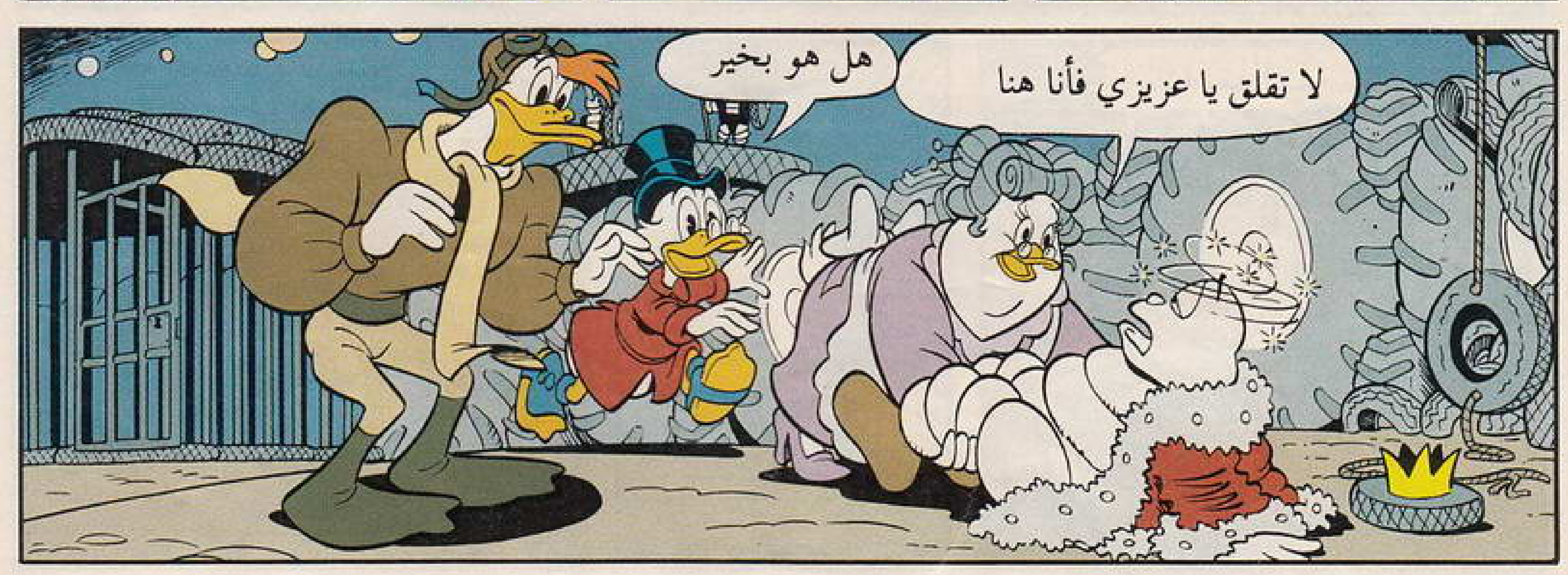
يا إلهي إنّها صلبة جدًا

ليس بإمكاننا، هذا مستحيل










الحمد لله نعم، لكنه خائف قليلاً
هيّا لنهرب بسرعة من هنا


هيّا جهّز المكوك بسرعة
كما تشاء يا سيدي، سنقلع خلال دقيقتين
توقفوا عندكم


لن أتركه وحيداً هنا
ماذا تقولين؟ وماذا ت نوين أن تفعلي؟


سآخذه إلى والده
أنتظري أرجوك


كل شيء جاهز ياسيدي
ماذا؟ تريد أن تطلق الصواريخ؟


الآن
انتظر يا أبي


لقد أخبرتك بأن تلعب في الخارج فأنا مشغول الآن


ماذا فعلت بإبني أيتها المرأة الشريرة؟

لم أفعل به شيئًا

كاذبة، لقد آذيته

لقد نلت ما فيه الكفاية من سكان الأرض هؤلاء، تخلصوا منهم يا حراس

انتظر يا أبي

إنّها سيدة لطيفة يا أبي، وقد ساعدتني











أخبرونا عما حدث لكم يا أطفال، وبالتفصيل الكامل

ابتسموا يا أطفال

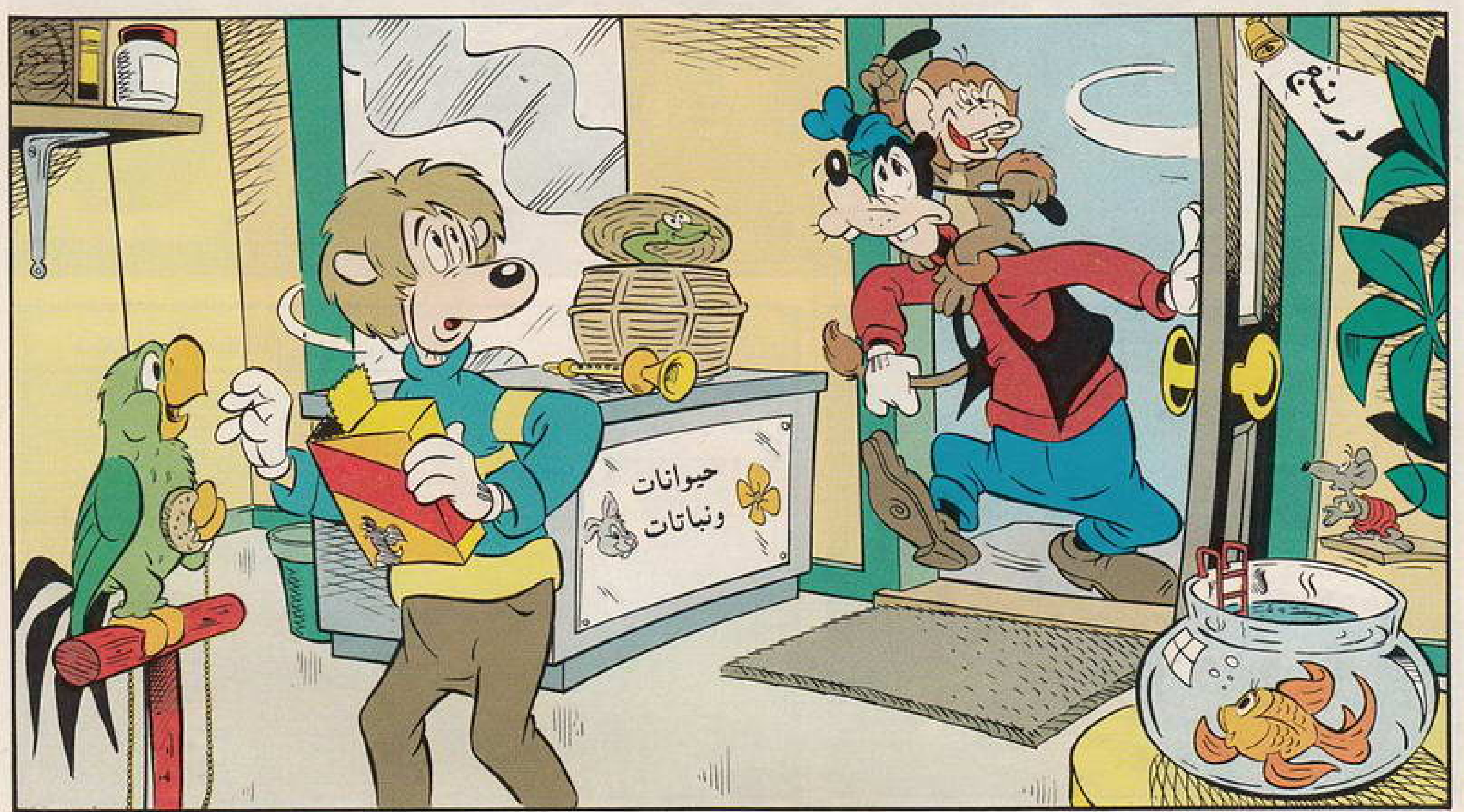
ما شعوركم وقد أصبحتم مشهورين؟ كيف كانت الحياة على كوكب الفقاقيع؟

هل وضعوكم حقًا في حديقة الحيوانات؟ ماذا أطعموكم؟

لا تعليق

النهاية

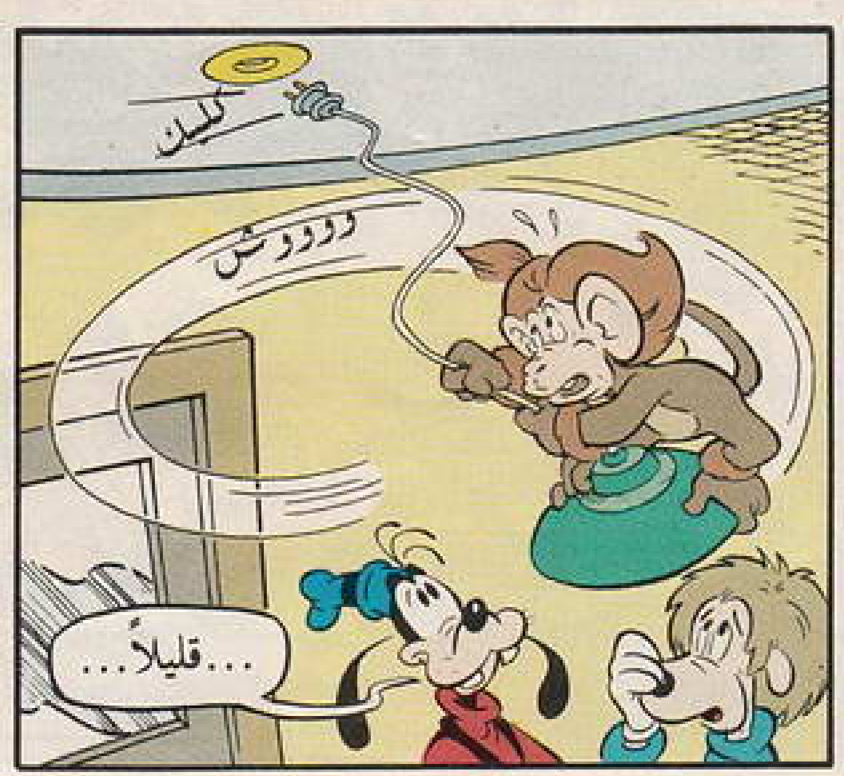

والت ديزني
بندق
الحيـوانات والنبـاتات


حيوانات
ونباتات

D 93534


أعتقد بأنّه يجب أُعادة
هذا الحيوان
لِمَ يا سيدي؟


لأنّه مزعج جدًا
أي


ووووش
... قليلاً ...


... كثيراً..
... لقد أزعجني
وأفسد أثاثي
إنه يحب أن يعيش في البراري
لا في البيوت
تيييب


ما رأيك لو استبدلته بشيء آخر؟
أود ذلك، لكنني كثير الأشغال ولا يمكنني البقاء في المنزل طويلاً ولذا لن أكون قادراً على العناية بالحيوانات
هممم....
قرد
لديّ شيء يناسبك تماماً
ما رأيك بهذه النبتة الجميلة؟
وهي لا تحتاج إلى الكثير من العناية، كل ما عليك هو أن ترويها بالماء بين الفترة والأخرى
.... وتكلم معها، فهي تحب ذلك، وهي لا تمانع في أن تتركها لعدة أيام وحيدة
سأجرب الأمر معها، اعلى الأقل لن تسبب لي المشاكل
وهكذا....
والآن، أغمضي عينيك...
حسنًا، يمكنك أن أن تفتحي عينيك، إننا في المنزل

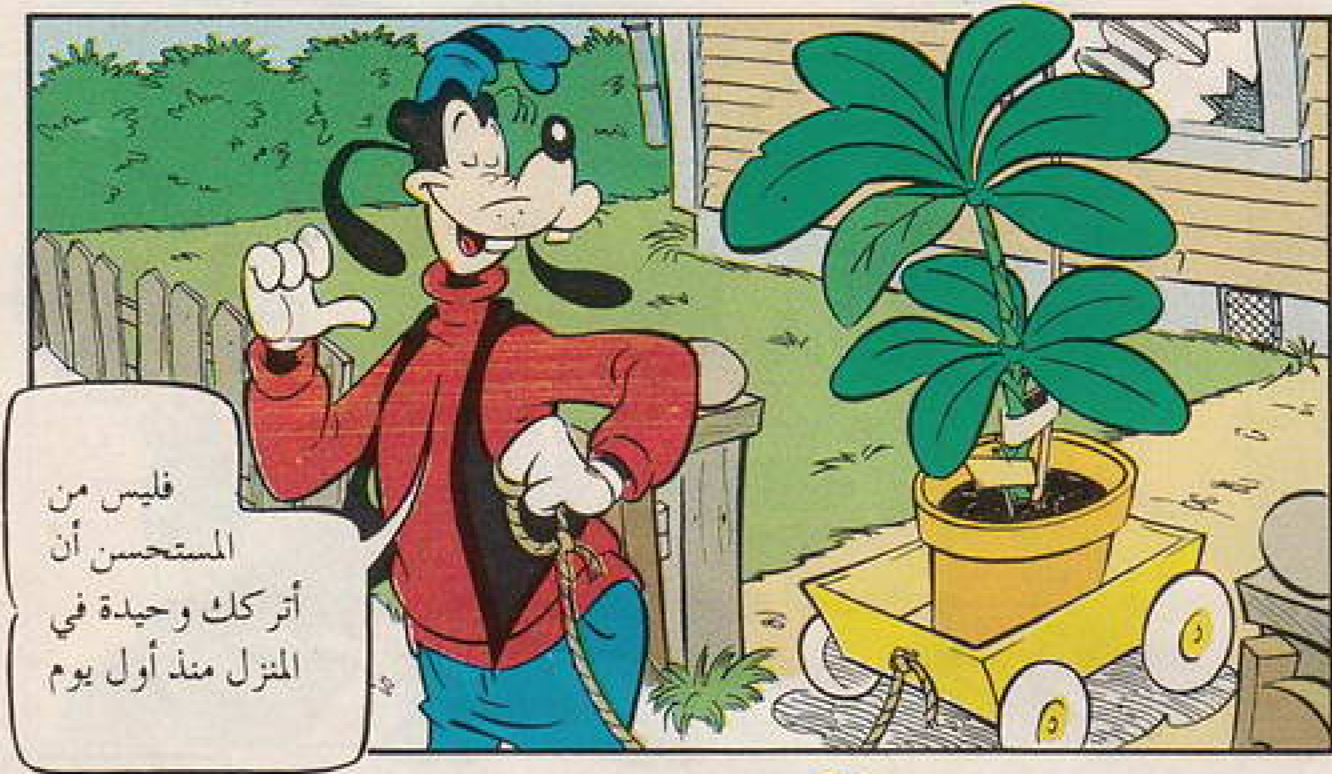

تصرفي على راحتك بينما أعد لك الشراب

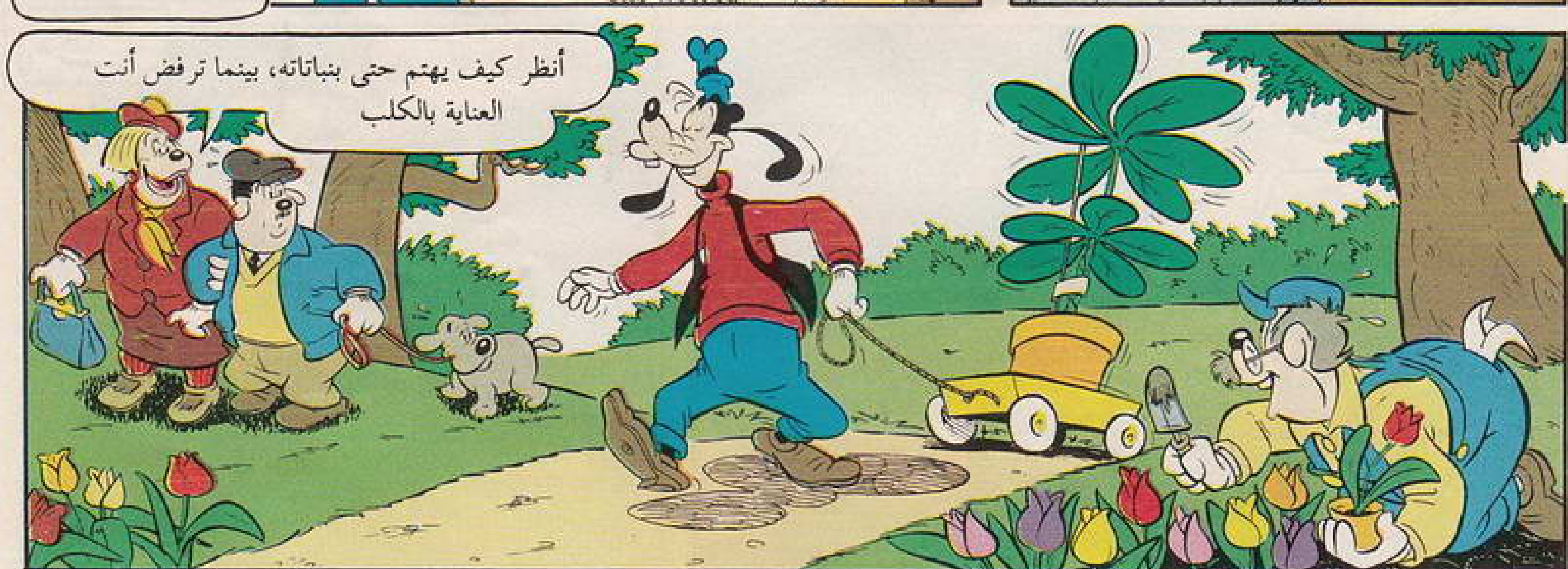

لقد نسيت أن أحضر طعام النباتات


سأذهب إلى السوق وأعود حالاً،
لن أتأخر

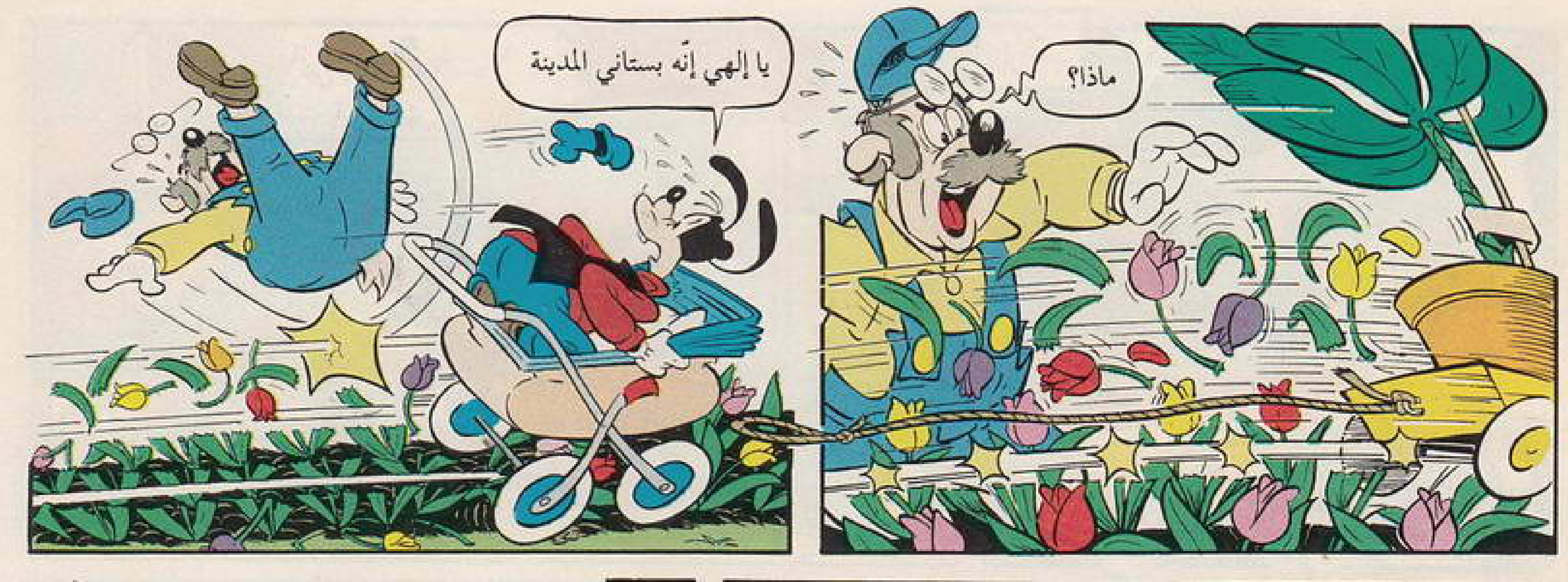


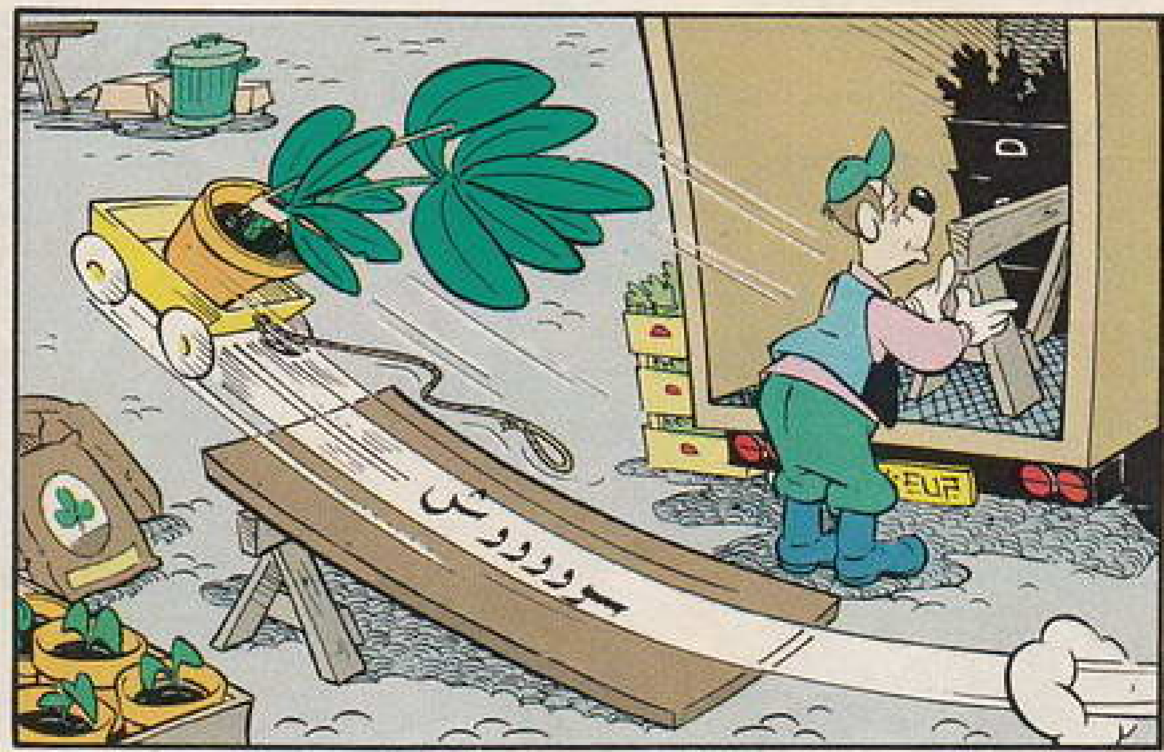

حسنًا، يمكنك أن تأتي معي هذه المرة

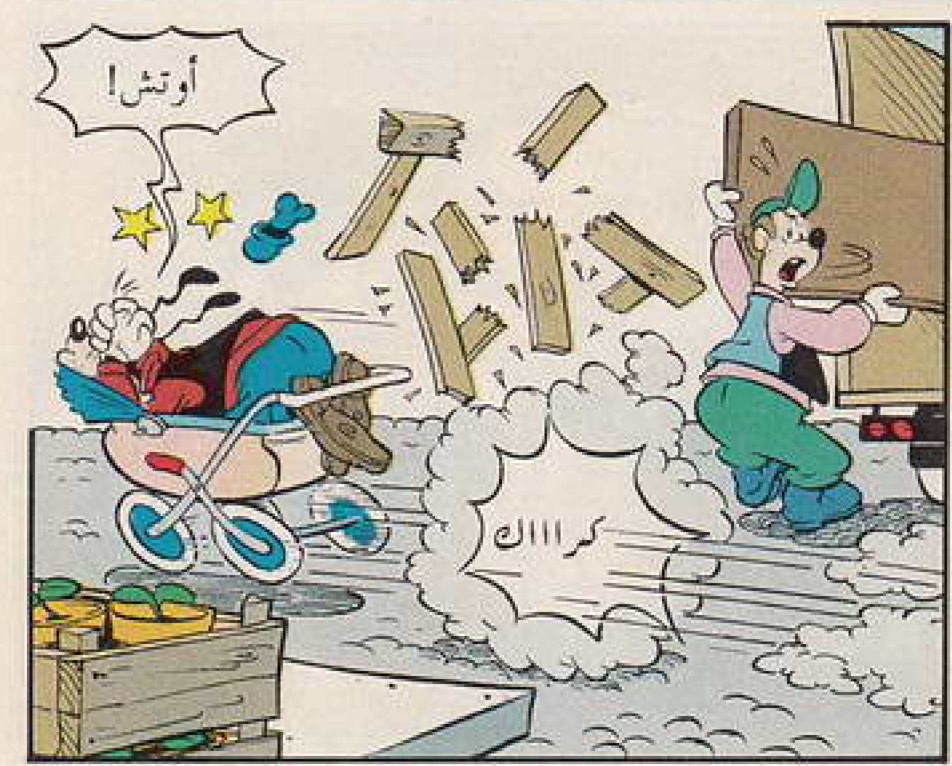

فليس من المستحسن أن أتركك وحيدة في المنزل منذ أول يوم

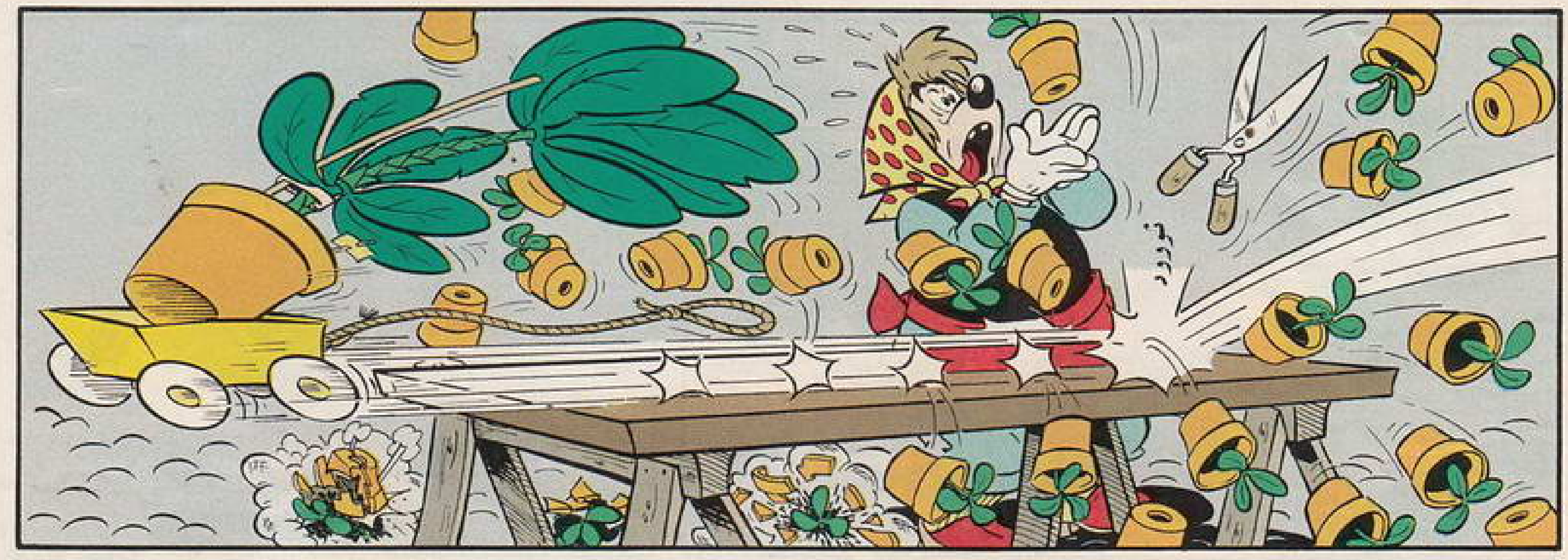

أنظر كيف يهتم حتى بنباتاته، بينما ترفض أنت العناية بالكلب

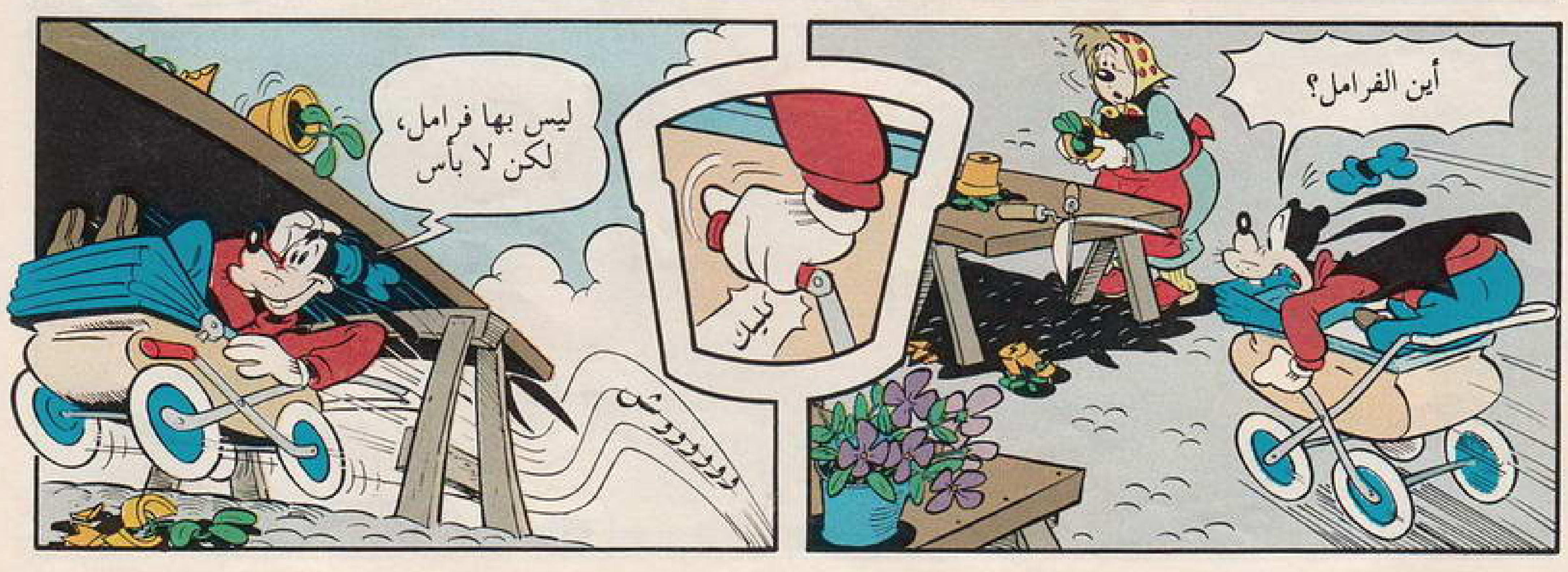

أنا آسف لأنني ربطتك، فأنت لا تستحقين ذلك
محل الحديقة
خرطوم ماء بطول ٦٣ متراً
ولكن
يا إلهي
ليوقف أحدكم هذه النبتة، أرجوكم
تشوووووف
يبدو أنني تعرضت للاختطاف
توقف أيها اللص، إنها عربة طفلي
أتمنى لو أستطيع التوقف
ثوووومب

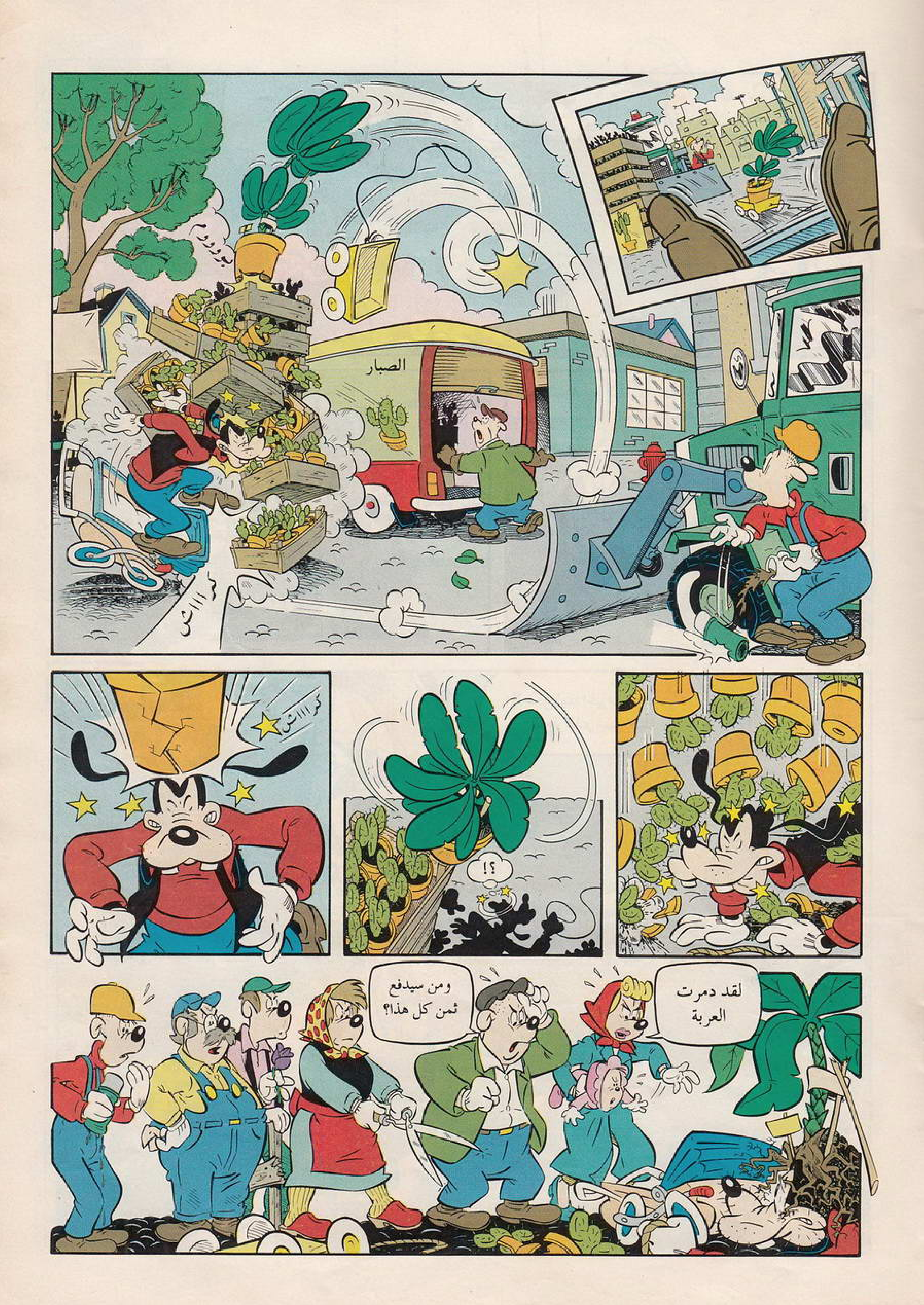

ماذا؟
يا إلهي إنّه بستاني المدينة


سووووش


أوتش!
كرااك




أين الفرامل؟
ليس بها فرامل،
لكن لا بأس
سووووش


الصبار
!؟
لقد دمرت العربة
ومن سيدفع ثمن كل هذا؟







وهكذا...

أتمنى لك التوفيق هذه المرة

لا يمكن لهذا الحيوان أن يسبب الدمار الذي سببته النبتة

النهاية

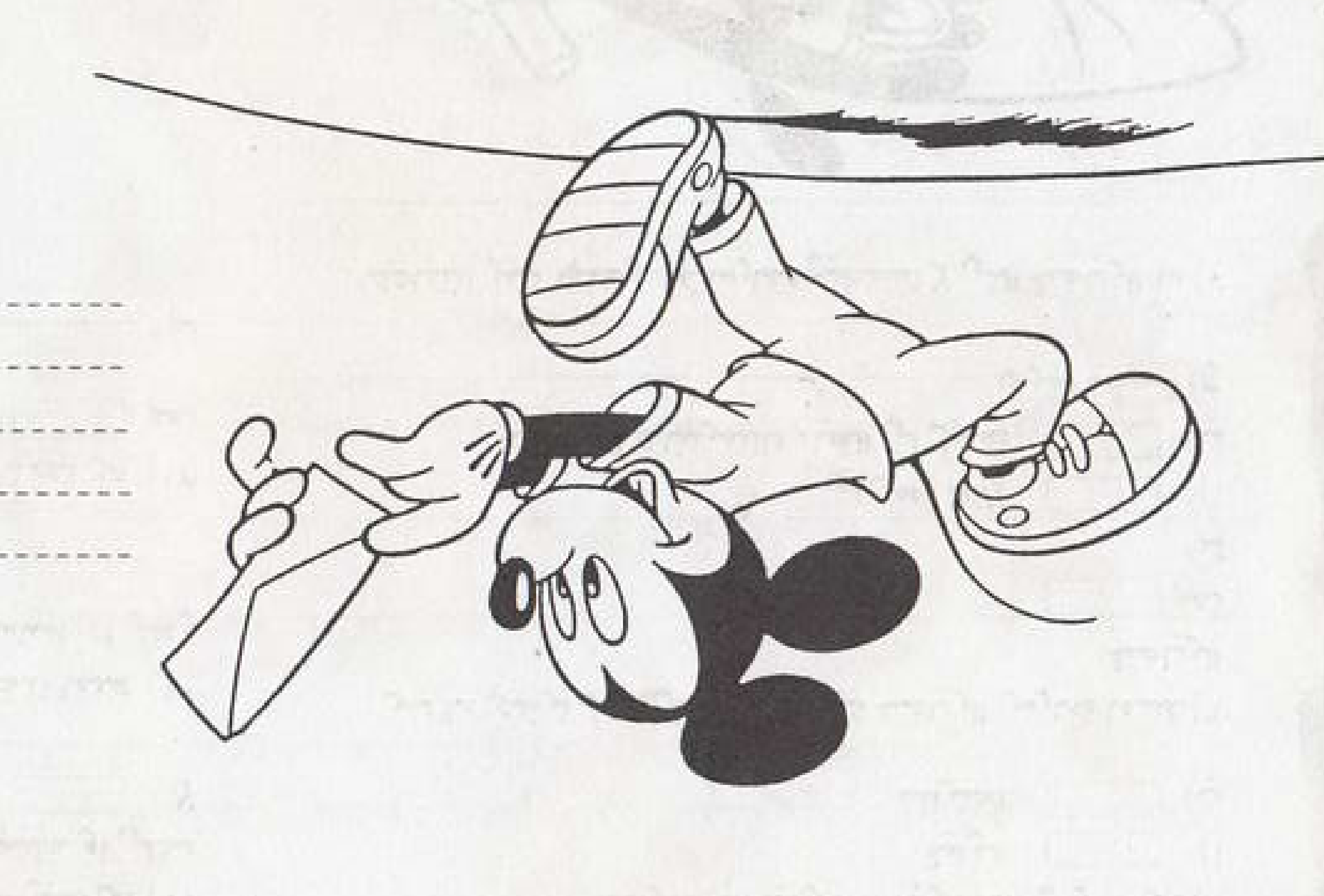
ارسل هذه الإستمارة الى العنوان التالي

مجلة ميكي

الفطيم اربيان بليشينج

ص ب ١٥٠٠ دبي

الإمارات العربية المتحدة



الاسم : ------------------------------

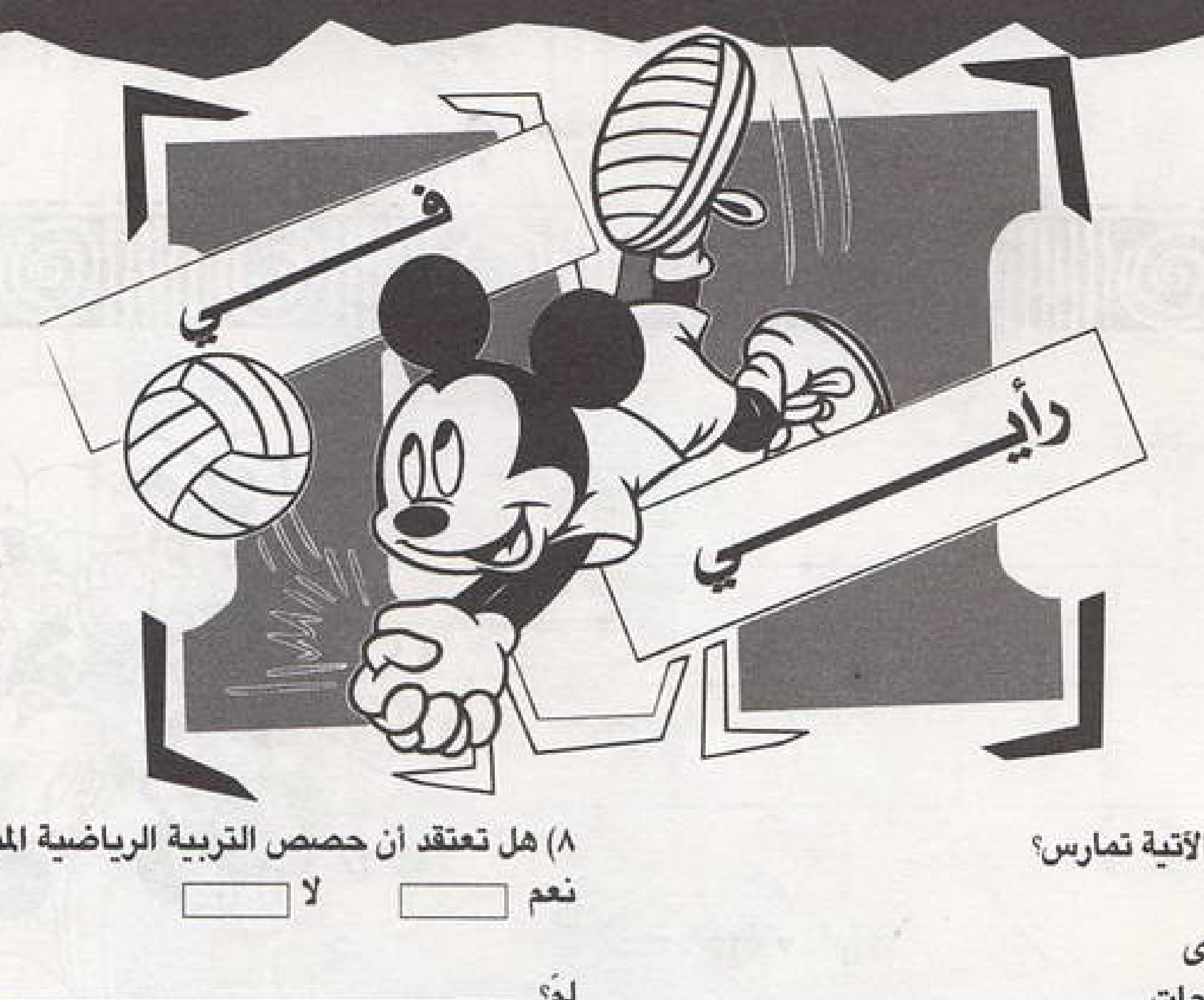
تاريخ الميلاد : ------------------------------

العنوان : ------------------------------

طابع البريد

إلى مجلة ميكي

مسابقة العدد رقم : -------



١) أي نوع من االرياضات الآتية تمارس؟

أ) كرة القدم
ب) ألعاب القوى
ج) سباق الدرجات
د) الألعاب السويدية
هـ) ألعاب أخرى

٢) لِمَ تمارس هذه الرياضة بالذات؟ ____

٣) في أي فصل تكثر من ممارسة الرياضة؟ ولِمَ؟

أ) في الشتاء
ب) في الصيف
ج) جميع الفصول

لأن ____

٤) ما الساعة المناسبة عندك لممارسة الرياضة يوميًا؟ ____

٥) هل تمارس هذه الرياضة هواية أم احتراف؟

أ) هواية
ب) احتراف

٦) عندما تمارس الرياضة كهواية في المنزل، هل ترتدي ملابس الرياضة؟

نعم ☐ لا ☐

لِمَ؟

أ) لأنها أءمن لي
ب) تسهِّل لي القيام بالتمرينات الرياضيّة
ج) أسباب أخرى ____

٧) ما الرياضة التي لا تستطيع ممارستها، ولكنها تثير انتباهك؟ ____

٨) هل تعتقد أن حصص التربية الرياضية المدرسية مفيدة؟

نعم ☐ لا ☐

لِمَ؟ ____

٩) هل تحمل عضوية في أحد النوادي الرياضية؟

نعم ☐ لا ☐

١٠) إذا كنت تنتمي لناد معين، فما السبب في اختيارك لهذا النادي؟

أ) لأنه قريب من منزلي
ب) لأن زملائي أعضاء في نفس النادي
ج) لأني متاثر برياضي ينتمي لهذا النادي
د) لأن للنادي شعبية واسعة
هـ) لأن النادي يهتم بتنشاة رياضيين صغار
و) لأني والدي أو أخي الكبير اختاره لي
ي) أسباب أخرى ____

١١) هل سبق لك وأن شاركت بمسابقات رياضية رسمية على مستوى محلي أو خليجي أو عربي أو عالمي؟

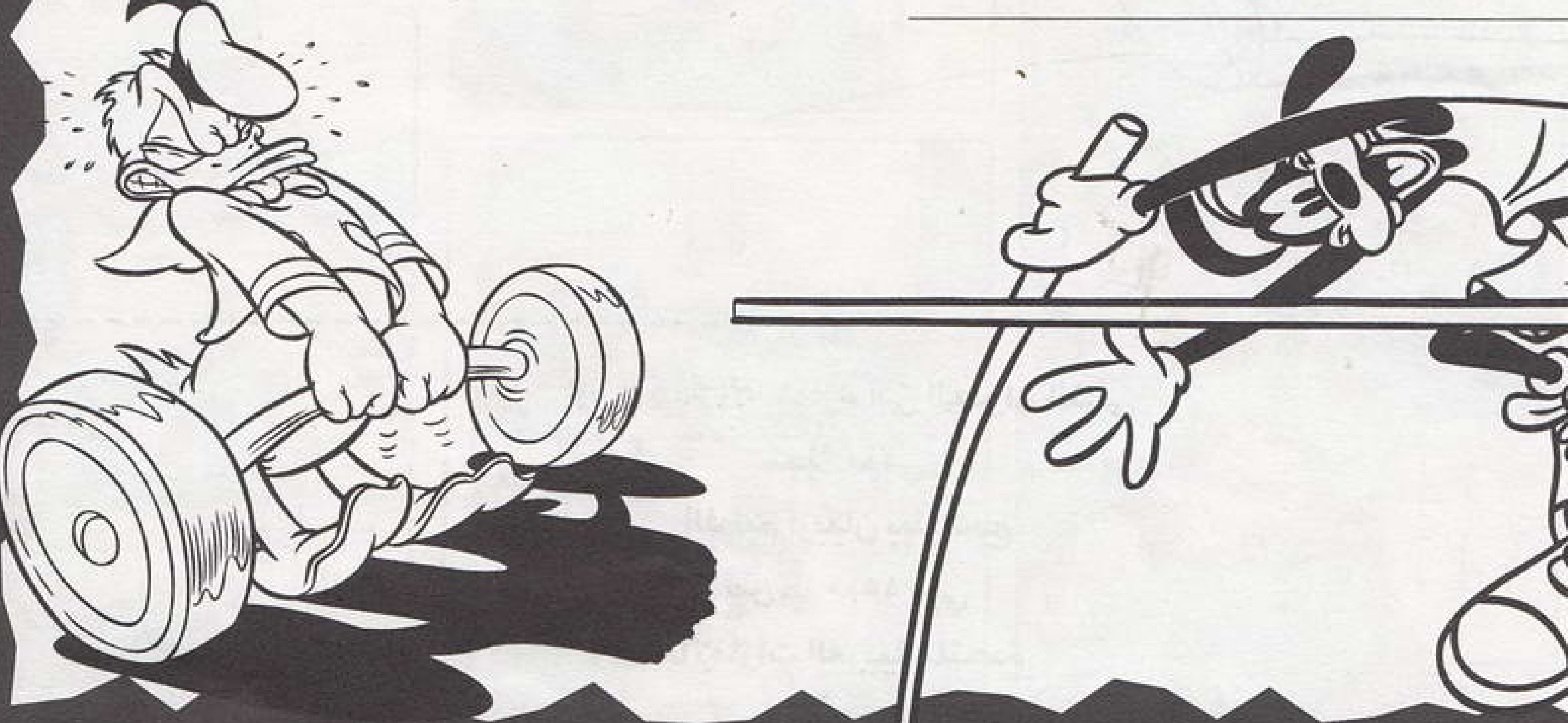
لا ☐ نعم ☐ وأين؟

١٢) عندما تدخل محلاً لبيع الأدوات والملابس الرياضية، فماذا تختار؟ وعلى أيّ أساس تختارها؟ ____

١٣) هل تحبذ علامة تجارية معينة؟

نعم ☐ لا ☐

لِمَ ؟ ____



عزيزي صديق ميكي،
إن كنت على سفر في هذه العطلة الصيفيّة، وتودّ ضمان حصولك على أعداد مجلة ميكي، تستطيع استخدام هذه الورقة لهذا الغرض. ستجد في الخلف، قسيمتين أحدهما لك والأخرى لبائع مجلة ميكي.

اسم صديق ميكي: ______

العنوان: ______ الهاتف: ______

اسم المحل/البائع: ______

العنوان: ______ الهاتف: ______

عزيزي صديق ميكي،
إن كنت على سفر في هذه العطلة الصيفيّة، وتودّ ضمان حصولك على أعداد مجلة ميكي، تستطيع استخدام هذه الورقة لهذا الغرض. ستجد في الخلف، قسيمتين أحدهما لك والأخرى لبائع مجلة ميكي.

اسم صديق ميكي: ______

العنوان: ______ الهاتف: ______

اسم المحل/البائع: ______

العنوان: ______ الهاتف: ______

نسخة البائع

اسم المحل: ____________________

عزيزي بائع مجلة ميكي:

أودّ لو تحتفظ لي بأعداد مجلّة ميكي التي ستفوتني قراءتها أثناء العطلة الواقعة بين
/ / ١٩٩٥م و / / ١٩٩٥م.
وهذه الأعداد هي (إملأ المربعات بأرقام الأعداد التي تريدها):

عدد النسخ: ____________________

شاكرًا لكم حسن مساعدتكم.

المبلغ (..............................)

توقيع البائع التاريخ:

توقيع صديق ميكي

نسخة صديق ميكي

اسم المحل: ____________________

عزيزي بائع مجلة ميكي:

أودّ لو تحتفظ لي بأعداد مجلّة ميكي التي ستفوتني قراءتها أثناء العطلة الواقعة بين
/ / ١٩٩٥م و / / ١٩٩٥م.
وهذه الأعداد هي (إملأ المربعات بأرقام الأعداد التي تريدها):

عدد النسخ: ____________________

شاكرًا لكم حسن مساعدتكم.

المبلغ (..............................)

توقيع صديق ميكي ____________ التاريخ: ____________

توقيع البائع ____________________



إنّك صحفي يا عم بطوط، هذا رائع

نعم يا أعزائي، صحفي في صحيفة البط، إحدى أكبر الصحف في العالم

D 93525

وهؤلاء هم المحررون الذين يكتبون الأخبار في الصحيفة













وبعدها...

لقد كان من دواعي سروري العمل معكم لمدة ٦٢ سنة متواصلة يا أعزائي، وتعبيراً عن هذا التقدير جهزت لكل منكم شطيرة

هيّا لننتهي من الأمر بسرعة، فالأخبار تنتظرنا

حسناً يا سيدي، ولكنني سأكون ممتناً لكم لو قمتم جميعاً بأكل شطائركم في وقت واحد

حسناً، حسناً

عندما أصل إلى العدّ ٣.. يبدأ الجميع بالأكل!


١، ٢، ٣... ماذا؟

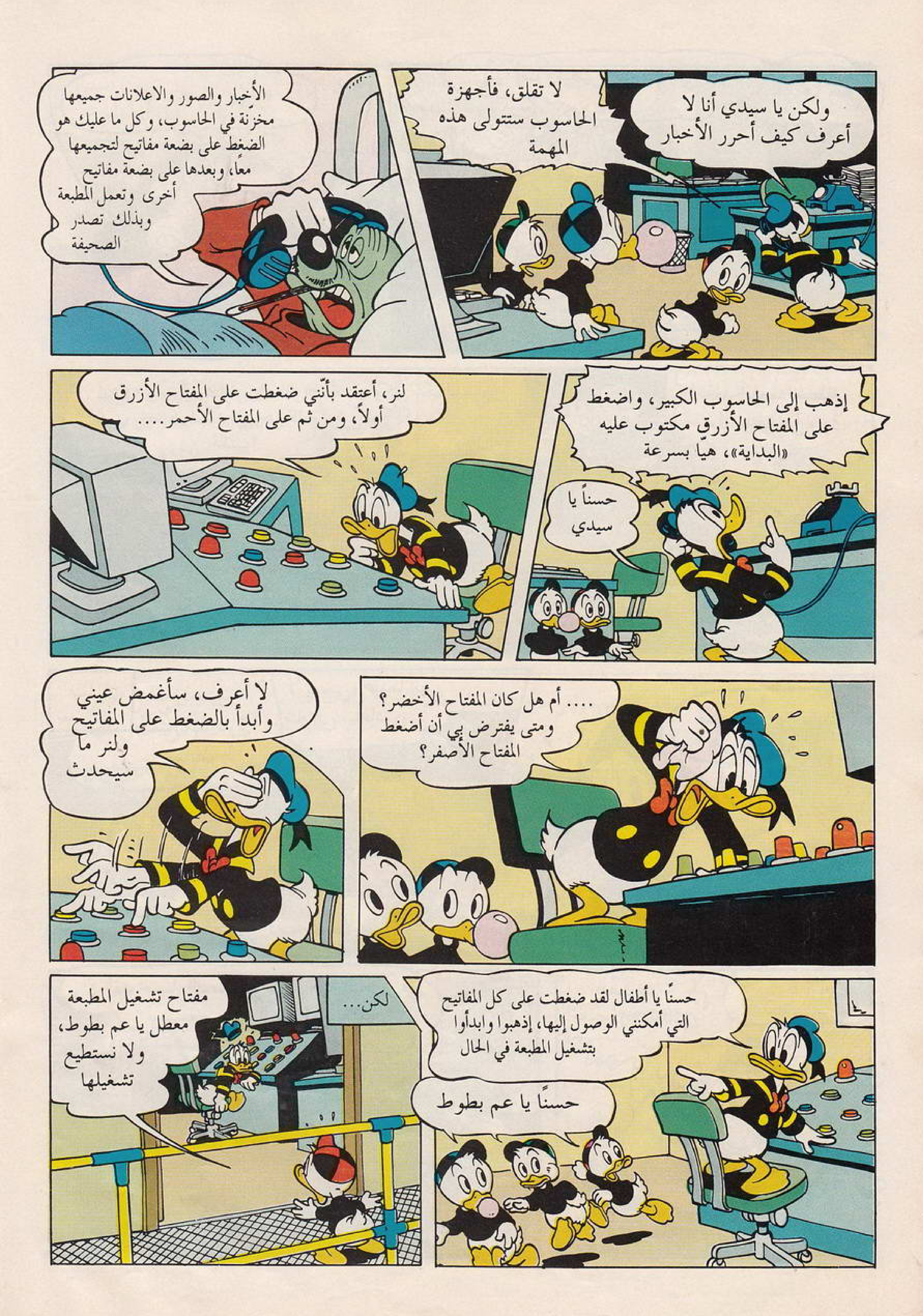

إنّها أسوأ شطيرة تذوقتها في حياتي
ها ها ها


لمدة ٦٢ عامًا وأنتم تتناولون الشطائر التي أصنعها وكثيرٌ منكم لم يدفع الثمن، وبعضكم لم يقدم لي حتى كلمة شكر، فما رأيكم بهذا المقلب؟
لقد أطعمنا شطائر مصنوعة من ورق الجرائد


فيما بعد....
لقد ذهب الجميع منذ فترة يا عم بطوط
لا يهمني، عندما أنهي مناوبتي سأغادر
مدير التحرير؟ ماذا؟ الشطائر:. ماذا؟ أين أنت؟


لقد أصبنا بالتسمم، وجميع هيئة التحرير في مستشفى مدينة البط، ولن تصدر الصحيفة غدا


أما أنت فلم تُصب، وجدتها!!
من؟ أنا؟


ولكن يا سيدي أنا لا أعرف كيف أحرر الأخبار
لا تقلق، فأجهزة الحاسوب ستتولى هذه المهمة
الأخبار والصور والاعلانات جميعها مخزنة في الحاسوب، وكل ما عليك هو الضغط على بضعة مفاتيح لتجميعها معاً، وبعدها على بضعة مفاتيح أخرى وتعمل المطبعة وبذلك تصدر الصحيفة
إذهب إلى الحاسوب الكبير، واضغط على المفتاح الأزرق مكتوب عليه «البداية»، هيا بسرعة
حسناً يا سيدي
لنر، أعتقد بأنني ضغطت على المفتاح الأزرق أولاً، ومن ثم على المفتاح الأحمر....
.... أم هل كان المفتاح الأخضر؟ ومتى يفترض بي أن أضغط المفتاح الأصفر؟
لا أعرف، سأغمض عيني وأبدأ بالضغط على المفاتيح ولنر ما سيحدث
حسناً يا أطفال لقد ضغطت على كل المفاتيح التي أمكنني الوصول إليها، إذهبوا وابدأوا بتشغيل المطبعة في الحال
حسناً يا عم بطوط
لكن...
مفتاح تشغيل المطبعة معطل يا عم بطوط، ولا نستطيع تشغيلها


هذه مشكلة بسيطة أستطيع علاجها بسهولة، أعطني اللبان
سيقوم هذا اللبان بتثبيته، وهكذا سنتمكن من طبع الصحيفة
هذا رائع، سيسر مدير التحرير كثيراً كما أنه سيعطيني فرصة لأظهر فيها مواهبي المدفونة
أحسنت يا عم بطوط
إنّك رائع ومدهش يا عم بطوط
أشكركم يا أطفال... أشكركم
ها هي أول نسخة من الصحيفة، اذهب بها بسرعة إلى المستشفى وسلمها لمدير التحرير
ها هي يا سيدي الصحيفة
بسرعة يا صغيري، ناولني إياها
يبدو بأنّ كل شيء على ما يراااا.....
يا إلهى ما هذا؟

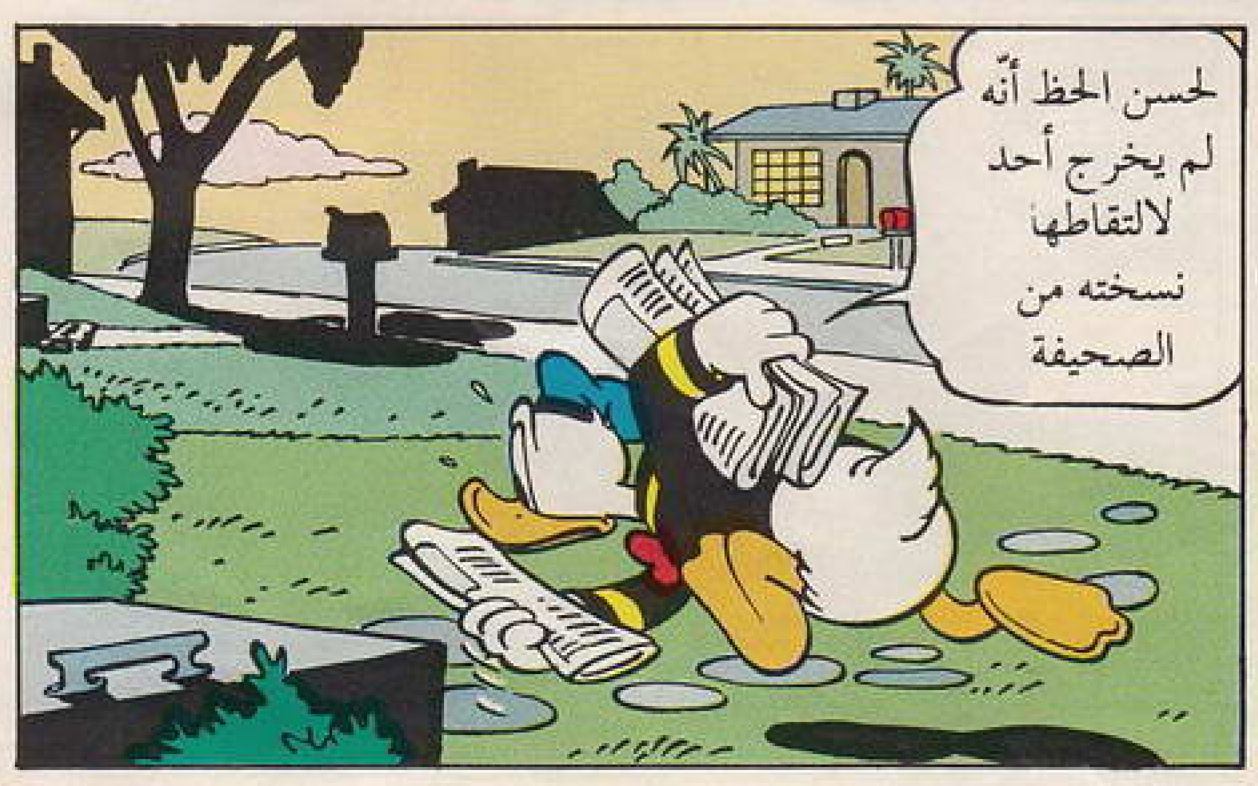

يبدو أنّه أصيب بتشنج!!!
أيتها الممرضة
سيحتاج عمك فعلاً إلى ممرضة، أعطني الهاتف


أيّها الغبي، أنظر إلى الصفحة الأولى لترى ما فعلت
يا إلهي كان من المفروض ان تكون هذه صورة خزنة نقود
صحيفة البط
خزائن البنك المركزي تصاب بالإفلاس
وجد أمام باب منزلنا مساء الأمس
سيدة/ لالا زيتوني


إذا رأت صاحبة الصورة صورتها في الصحيفة سندفع كل ما نملكه تعويضا لها، أوقف الطبع حالاً أيها الغبي


أوقف الطبع يا فرفور قبل أن يقرأ الناس الصحيفة هذا الصباح... فهناك خطأ... هيا بسرعة
ولكننا قمنا بتوزيع بعضها بالفعل يا عم بطوط


علينا أن نسترجع تلك النسخ في الحال يا أولاد...
حسنًا يا عم بطوط


لحسن الحظ أنّه لم يخرج أحد لالتقاطها نسخته من الصحيفة


عليّ أن أجد كل النسخ التي تم توزيعها
ووووف
أرورغ


يبدو هذا المنزل مألوفاً لي


إنّها بطوطة، تتناول شاي الصباح
ماذا تفعل عندك يا بطوط؟
كيف تجرؤ على التجسس علي؟
بوووونك


وفي الأثناء وفي مكان قريب...
حان وقت الذهاب إلى بيت الجيران وأخذ نسخة الصحيفة من عندهم


لقد ذهبوا في إجازة ومع ذلك ما تزال نسخ الصحيفة تصلهم

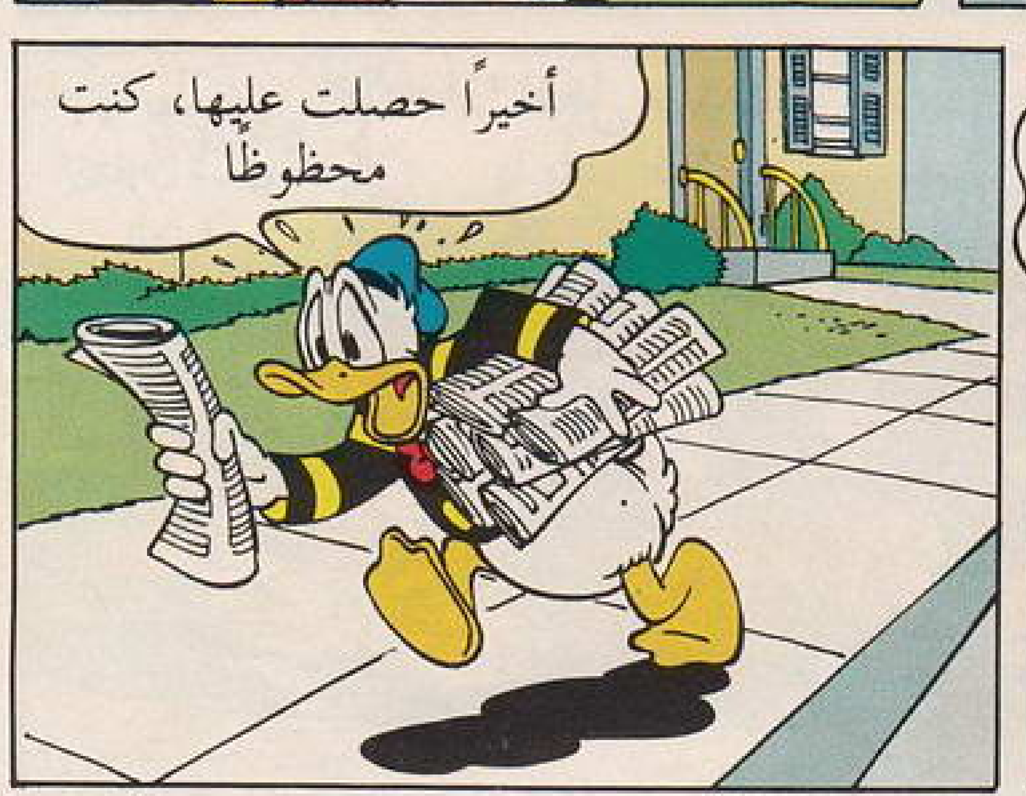

آسف يا عم دهب
ماذا تظن بأنّك فاعل؟
سنااااتش
لقد سمعت بأن أسعار الأسهم ارتفعت وعليّ أن أتأكد من ذلك أيها الغبي
سأشرح لك فيما بعد يا عم دهب
وااك
واااك



يا إلهي، ها هي نسخة تذهب إلى
حسن الحظ
لا، أرجوكِ أعدها
إلي



أرجوك عليّ أن
أستعيد هذه
النسخة
ربما يمكننا
الوصول إلى
اتفاق



أخيراً حصلت عليها، كنت
محظوظاً



في الأثناء....
لا فائدة، لقد حاولنا
كل جهدنا وفشلنا
حتى الآن



من كان يصدق
بأنّ قطعة اللّبان
هذه بمثل هذه
القوة؟
ربما ساعدتنا المتفجرات في
التخلص من هذا اللبان

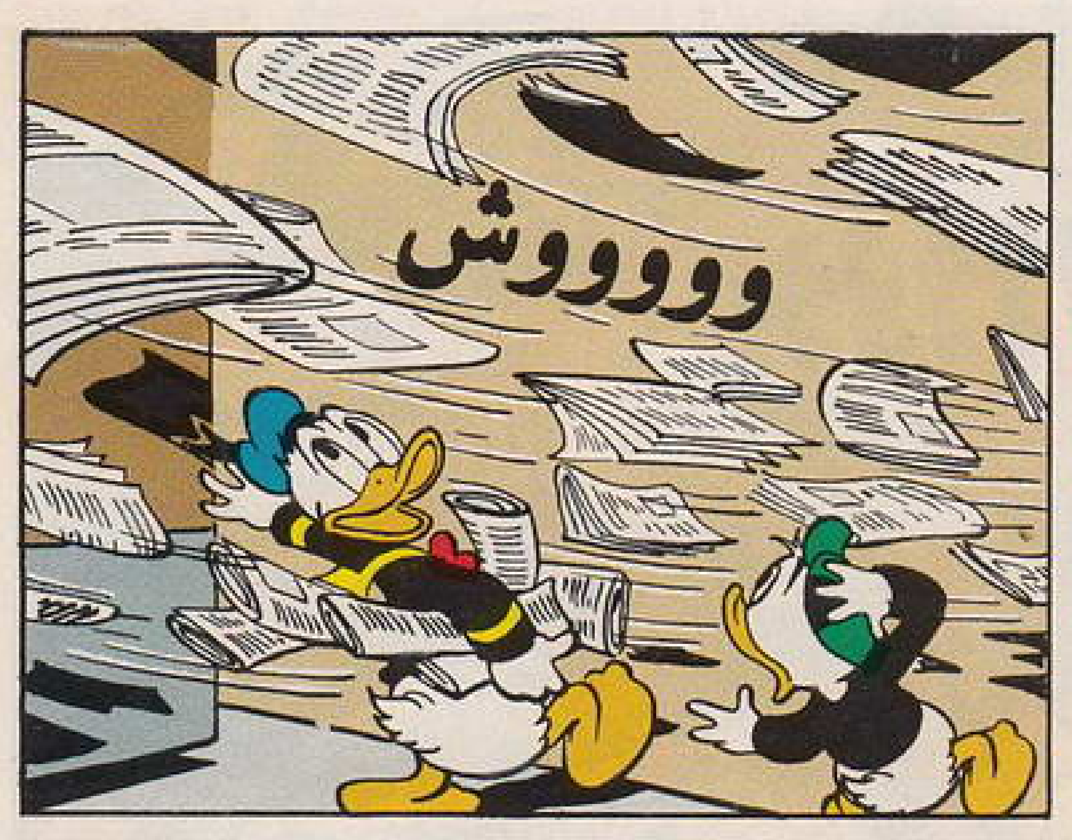


لابد وأن العم بطوط سيغضب عندما
يرى كل هذه النسخ من الصحيفة



المطبعة
للموظفين فقط!
وووووش
كان يمكن أن يكون الأمر
أسوأ لو حصل شخص ما
على هذه النسخ







ولكن لِمَ لم توقفا المطبعة عن العمل؟

لقد حاولنا يا عم بطوط، ولكننا لم نستطع

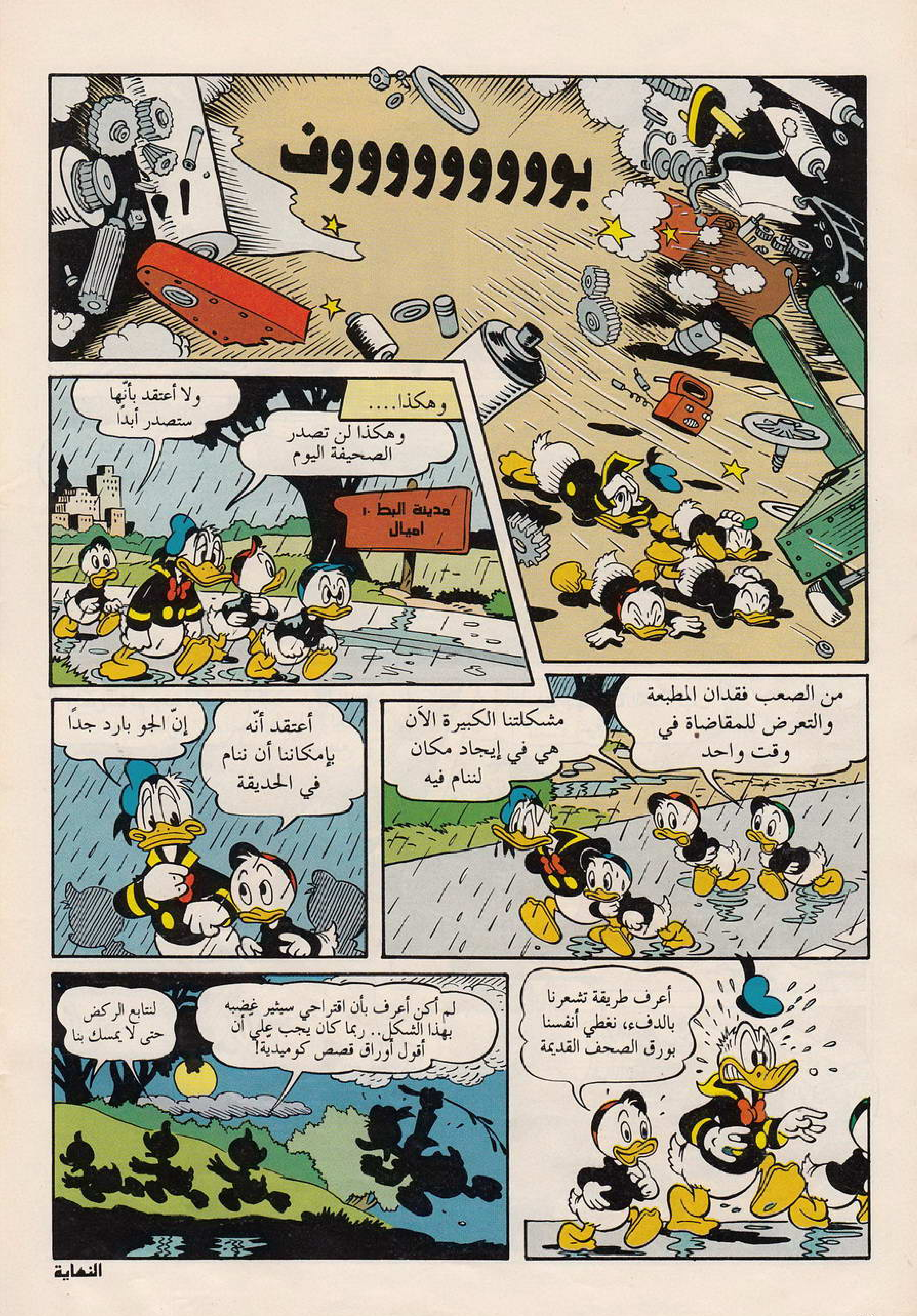
سأعلمك أيتها الآلة الغبية كيف تتوقفين

لا يا عم بطوط، لا

كراانش

عندما تعبث مع آلة مثل هذه لا يمكنك أن تتوقع النتائج يا عم بطوط

لا فات الوقت على الهرب



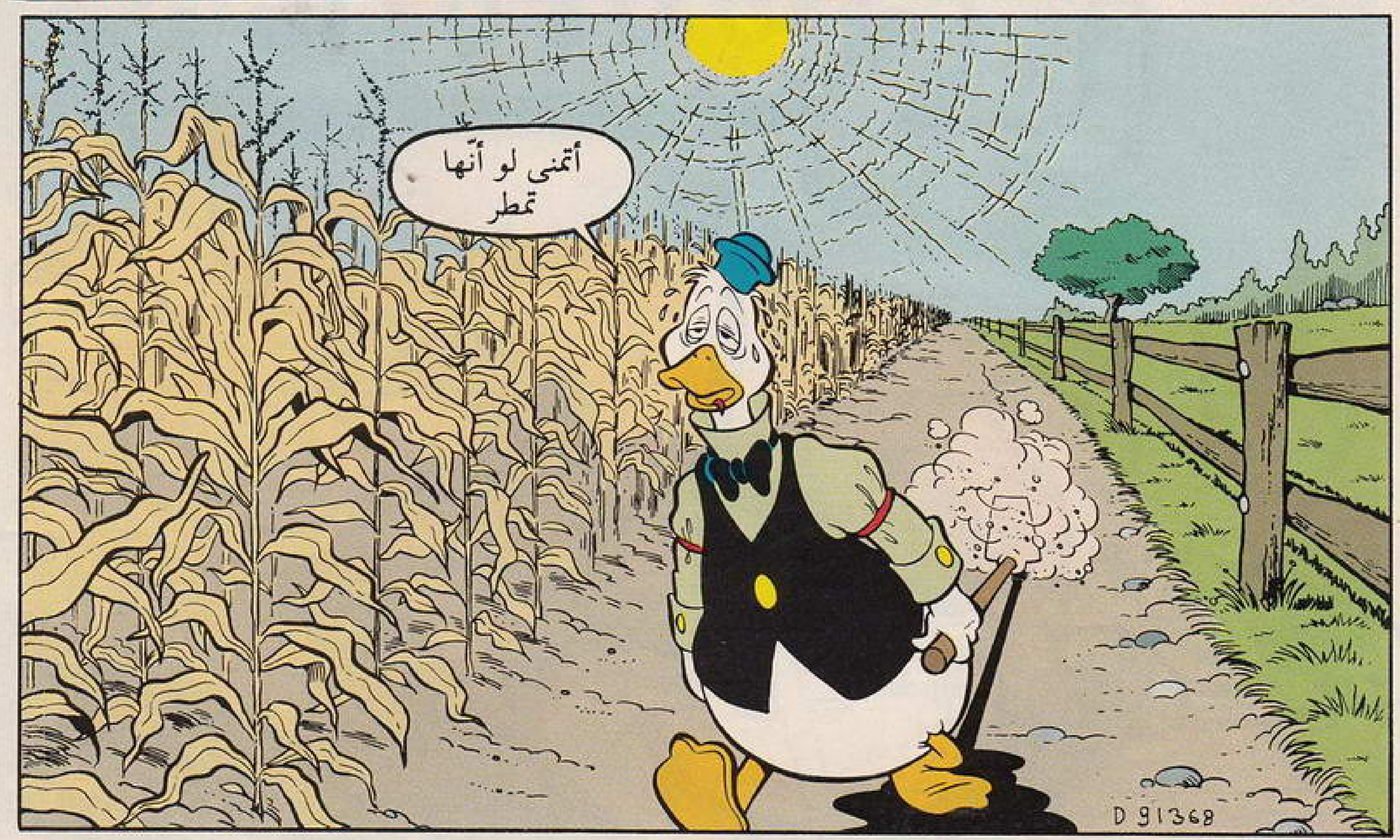
بوووووووووف
وهكذا....
وهكذا لن تصدر الصحيفة اليوم
ولا أعتقد بأنّها ستصدر أبداً
مدينة البط ١٠ اميال
من الصعب فقدان المطبعة والتعرض للمقاضاة في وقت واحد
مشكلتنا الكبيرة الآن هي في إيجاد مكان لننام فيه
أعتقد أنه بإمكاننا أن ننام في الحديقة
إنّ الجو بارد جداً
أعرف طريقة تشعرنا بالدفء، نغطي أنفسنا بورق الصحف القديمة
لم أكن أعرف بأن اقتراحي سيثير غضبه بهذا الشكل.. ربما كان يجب علي أن أقول أوراق قصص كوميدية!
لنتابع الركض حتى لا يمسك بنا

النهاية



سعر المجلد: الامارات ٣٠ درهم . البحرين: ٣ دنانير . السعودية: ٣٠ ريال . سلطنة عمان: ٣ ريالات: قطر: ٣٠ ريال . الكويت: ٣ دنانير
BD3.00 - KD3.00 - OR3.00 - SR30 - QR30 - UAE DH30
ميكي الذهبي
والت ديزني
يصل اليكم قريبا
في هذا المجلد الأعداد من الـ ١٠
من «ميكي» في أكثر من ٠٠٠ صفحة من التسلية والمعلومات
طبعًا ذهب

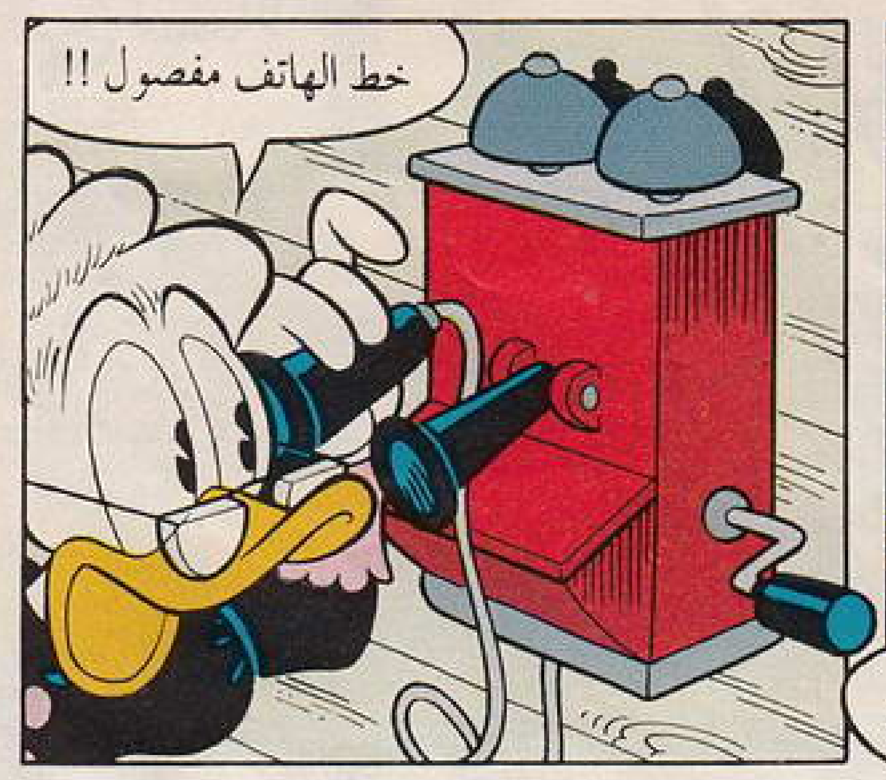

والت ديزني
بطلوز وتيته بطة
الجفاف

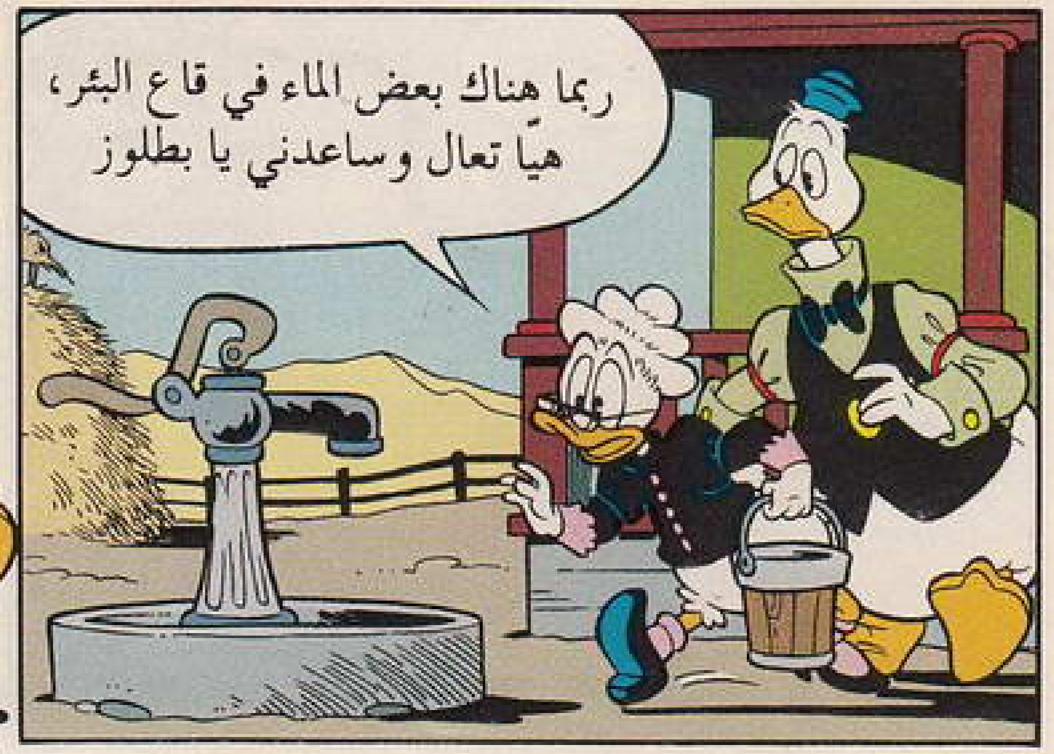

أتمنى لو أنّها تمطر
D 91368

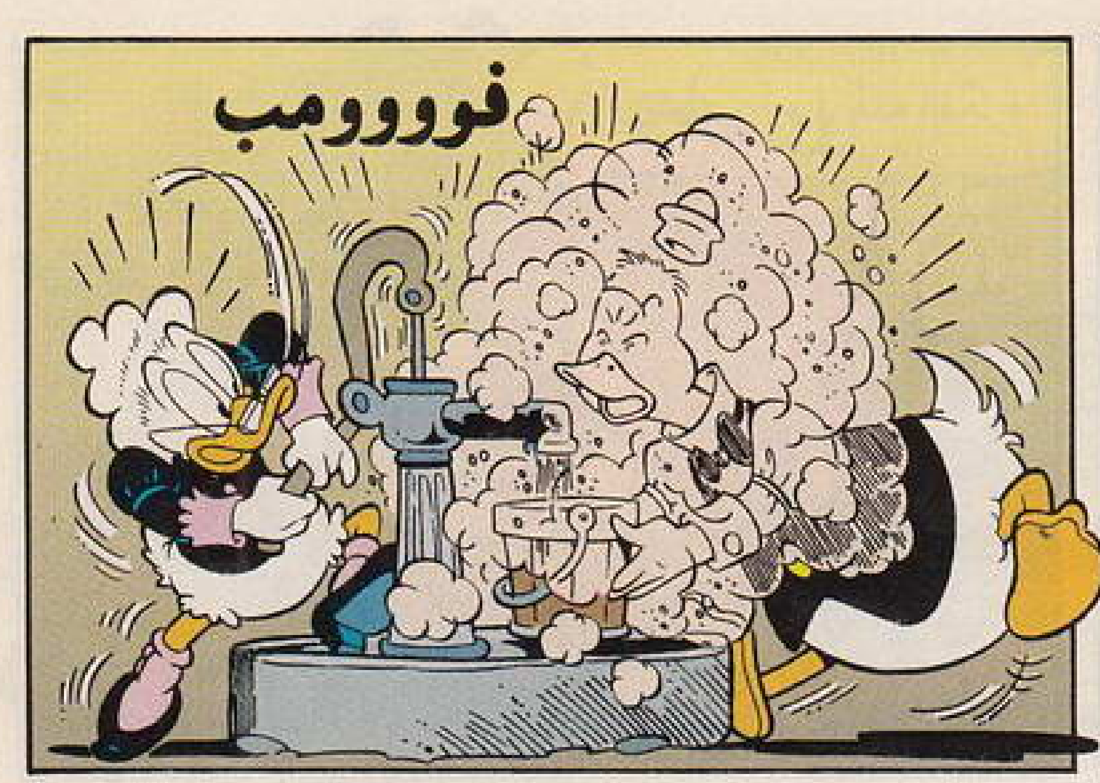

منذ أسابيع والجوّ حار جداً، وأنا عطش أريد ماءً لأشرب


لا ماء في الصنبور يا تيته بطة
يا إلهي، منذ جفاف البئر القديم لم يحدث هذا أبداً


ماذا سنفعل؟ لا نستطيع أن ندير المزرعة بدون ماء
سأتصل بدائرة المياه لأستوضح الأمر


خط الهاتف مفصول !!


ربما هناك بعض الماء في قاع البئر، هيّا تعال وساعدني يا بطلوز

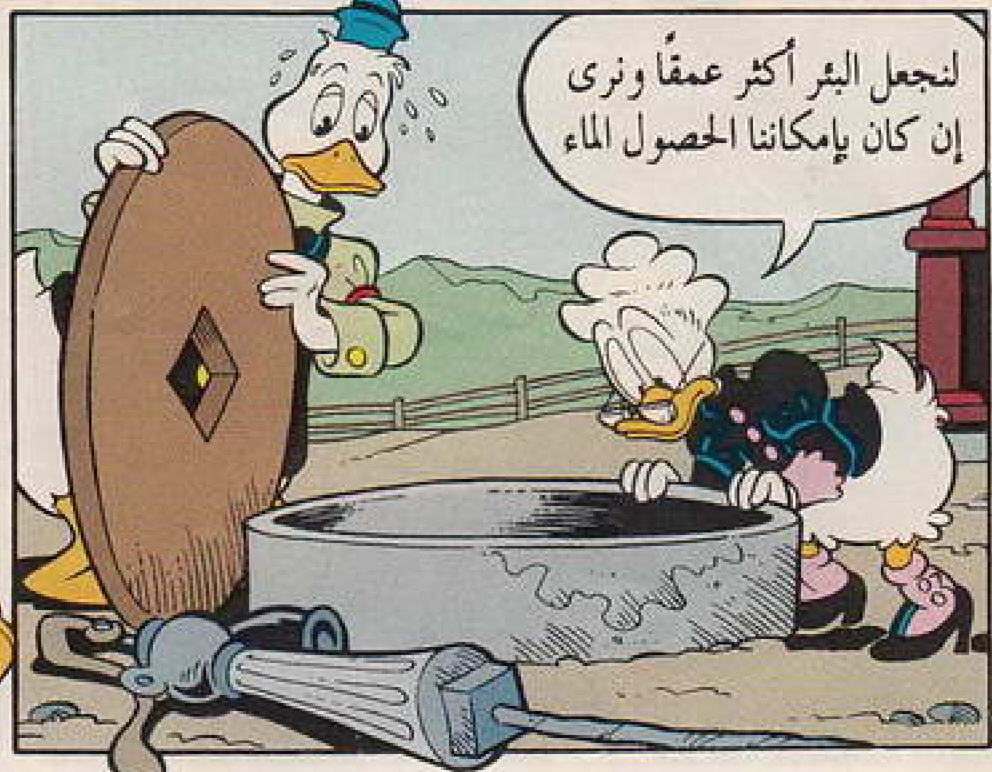

فووووومب


يا إلهي لم يبق في البئر قطرة ماء، لذا عليك بالذهاب إلى النهر يا بطلوز!


لا يبدو بأنّ النهر أفضل حالاً

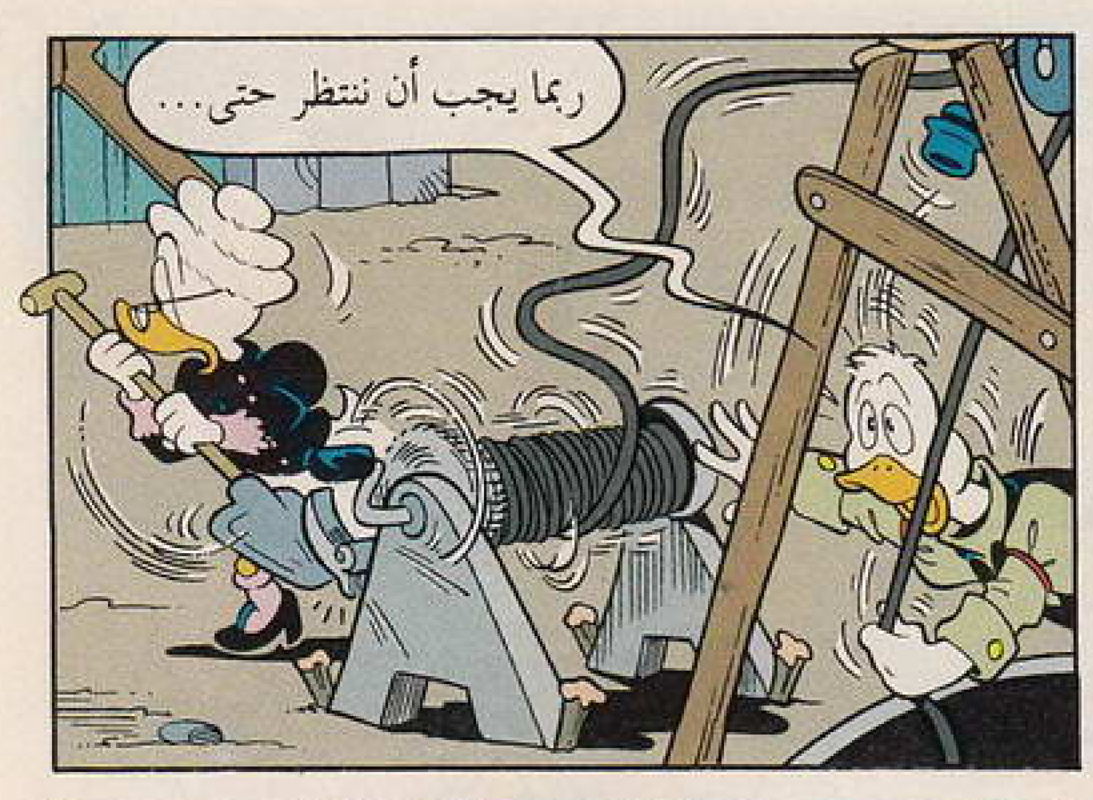

مياهه غير صالحة للشرب، أليس كذلك؟


أسقها للحيوانات، ويجب أن نشرب من مكان آخر


لنجعل البئر أكثر عمقًا ونرى إن كان بإمكاننا الحصول الماء


وبعدها...
سأنزلك إلى قاع البئر، لتبدأ الحفر، وأنا متأكدة من أنك ستجد الماء


لا أظن بأنّني أحبذ هذه الفكرة


ربما يجب أن ننتظر حتى...


ماذا كنت تقول يابطلوز؟
يايايايااه


لقد نسيت المجراف
يا بطلوز
ألق به يا تيته


سأجد النفط قبل أن أجد الماء في هذا البئر


أعرف بأنّ الأمر ليس مشجعاً،
ولكن علينا المحاولة


استمر في الحفر يا بطلوز، أنا متأكدة من أننا سنجد شيئاً

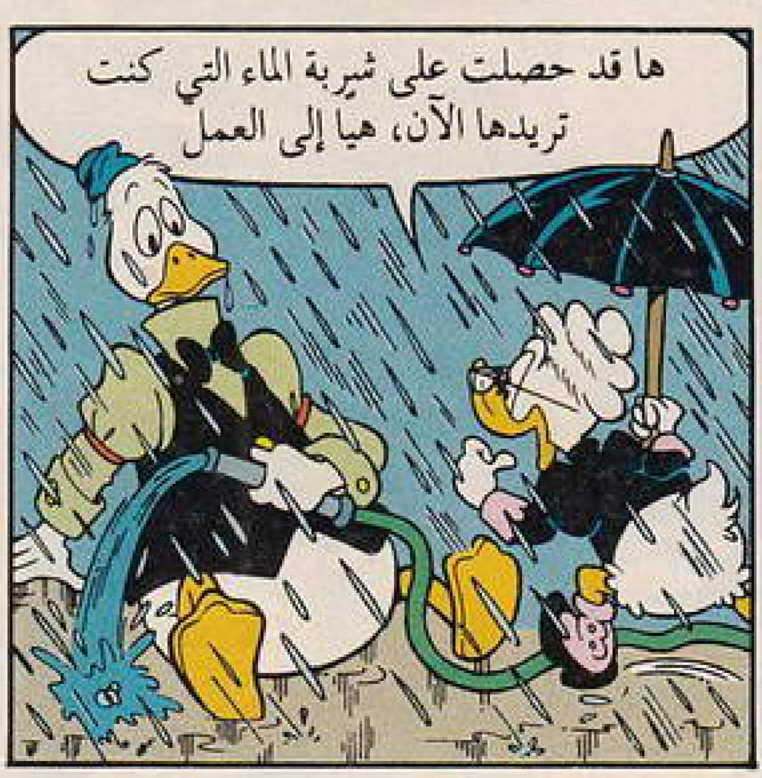

بووووونك











أتمنى لو أنها تتوقف عن المطر

النهاية


والت ديزني
عم دهب
تجارة مربحة


هذه دعوة لحضور حفل نادي الأثرياء السنوي، وهذا يعني بأنّني سأنفق الكثير من المال


وإذا لم أحضرها، سيلغون عضويتي في النادي


السبب الوحيد الذي دفعني إلى الإنضمام لذلك النادي، هو التمكّن من عقد بعض الصفقات الرابحة
أراهن بأنّ السيد فرحان هناك بسيارته الفارهة ذات الثلاثة سائقين


وها هو السيد عاصف، لا بد أنّ هذه التوصيلة كلفته الكثير


نهارك سعيد يا سيد دهب، هل أعجبتك طريقة حضوري إلى الحفلة؟
لقد كانت رائعة


بما أنّني أغنى أعضاء النادي، فهم يتوقعون مني شيئًا مثيراً
إنّ ميزانية الحفلات التي خصصتها لهذه السنة هي ٢٥ فلسًا، وكنت أفكّر في تخفيضها


خطرت لي فكرة

طاب نهاركم أيها السادة، ما رأيكم في طريقة حضوري؟
بانج
بانج
بانج
نادي الأثرياء
يا إلهي، هل هذا هو السيد دهب لبخيل! أم أنني أحلم؟
لا أصدق ما أراه أمامي










هناك مفاجأة كبيرة في انتظاركم
يا إلهي
غير معقول


هذا الصندوق يحتوي على سر ثروتي، وسأبيعه لمن يدفع أكثر
سر ثروة أغنى بطة في العالم؟ يا ترى مذا تكون... انى متشوق لاعرف!!


أدفع ٣ ملايين درهم
أربعة
بصفتي رئيس نادي الأثرياء فإنّني أدفع ١٠ ملايين درهم من كزينة النادي، حتى نشاركها كلنا


لقد حصلت على الصندوق يا سيدي
بااام


لا أستطيع الإنتظار أكثر
والآن سنعرف سر ثروة دهب


ما هذا؟ إنّها مجرد ورقة، «سر ثروتي هو أنّني أنفق القليل لأربح الكثير»


لقد كنت غبيًا عندما أعتقدت بأنّك تغيرت يا دهب
لقد كلف وصولي إلى هنا ٥ ملايين درهم، ولكنني ربحت ٥ ملايين درهم منكم
النهاية



ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الثامنة عشرة

وهكذا يا أحبائي، جلس السندباد في مجلسه ليكمل رواية قصّته على مسامع أصدقائه وضيوفه، قائلاً: «لقد كنت خائفًا إلى درجة لن يتصورها أحد منكم... فرغم اللآلئ التي رأينا والجواهر التي بهرت عيوننا بشدّة لمعانها، والزهور التي أخذت عقولنا... إلاّ أني أحسست بضيق في صدري وأنّ الموت يقترب منيّ. ونظرت إلى من حولي علّي أجد أحد أصحابي، ولم أكن أعرف بأنّي الشخص الوحيد الذي يتردّد نَفَسه في صدره، ثمّ لاح لي سرب من الغربان يرفرف فوق جثّة صديق لي، فلم تحتمل نفسي ما رأت، فقمت من فوري، وأنا أقاوم الموت في مكان كهذا، فربطت بعض الألواح المتناثرة هنا وهناك، وأنا أردّد في صدري إن الله لا يحبّ القانطين...

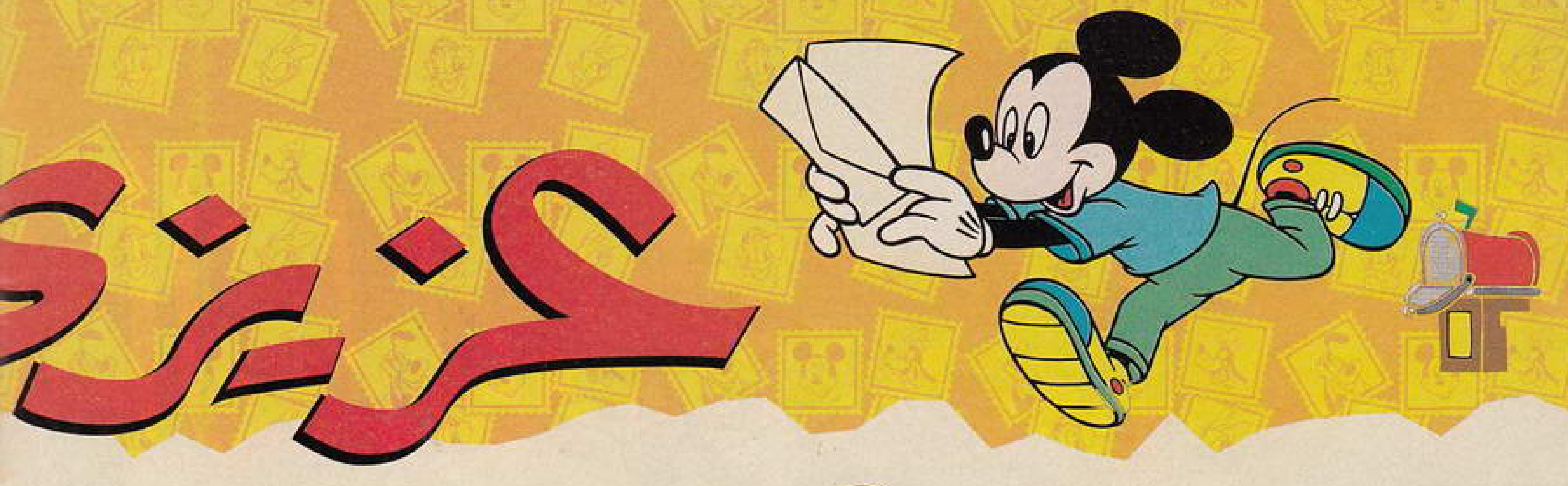
جمعت ما استطعت من جواهر ولآلئ وياقوت وكومتها على البساط الخشبي الذي صنعته لنفسي، وذهبت مع التيار، وأنا أسأل الله النجاة من هذا المكان. ودخل ذلك البساط بي في كهف نسيته الشمس، فلم تسطع عليه أبداً.. ولكن لمعان الأحجار الكريمة التي به قد أضاءه. وخشيت أن يمرّ البساط بي على مكان منخفض، فأُقذف في ذلك التيار، فانبطحت أرضًا، أمسك ذلك البساط بيدي والكنوز برجلي، وهكذا بدأت رحلتي في ذلك الكهف.

ولأنّ سقف النفق، ينخفض كلّما تعمّقت فيه، فقد أحدث في أنحاء جسدي ورأسي بعض الجراح. ولم أكن أعرف كم من الوقت قد انقضى وأنا على تلك الحال، فقد كان الخوف يتوجّسني في كل لحظة. وفي أحد المنعطفات التي مررت بها، اصطدم رأسي بقوّة في سقف النفق، فدوت صرخاتي فيه وتدفّق الدمّ غزيرًا من رأسي، فصرخت صرخة جنونية من شدة الآلام التي اعتصرتني، ومن رهبةالخوف الذي اعتراني. وإذا بالشمس قد رضيت عنّي، ووجهت أشعّتها نحوي، رفعت رأسي لأرى العالم من جديد، ولم أكن أستطيع فتح عينيّ بعد ذلك الظلام الذي تعوّدت عليه، وما إن رفعت رأسي، فإذا بجمع من الناس حولي، يهنّئونني بالسلامة، ثم أخذوني معهم فداووا جراحي وأعانوني على ما أنا فيه. ثمّ طلب والي المدينة رؤيتي، والحقيقة أنّه أكرم ضيافتي، فشكرته على ذلك وقلت له: «يا سيدي، إن القلب لازال عليلاً ببغداد، فهل تسمح لي بالرحيل مع أية سفينة عربية ترسو هنا؟»... فأجابني: «بالطبع يا بني، لك ما تريد..» وأمر غلمانه بالذهاب إلى الميناء لمعرفة إن رست السفينة العربية التي كان من المفترض وصولها قبل يومين... وجاء البشير ليخبرني عن رحيل السفينة بعد أسبوع... وما إن مضى ذلك الأسبوع حتى ارتاحت النفس العليلة وشفي القلب المسكين وزاد الحنين إلى موطني، بغداد!

فماذا سيحدث للسندباد أيها الأصحاب في بغداد؟....

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه

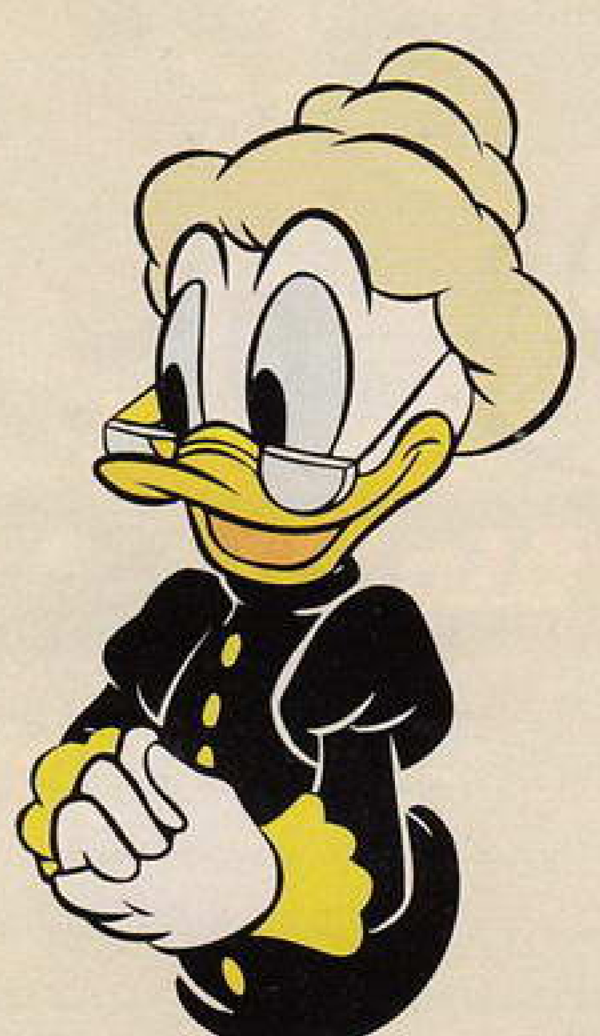


الصديق الصغير

لي أخ اسمه سعيد، ويبلغ من العمر ٤سنوات. رغم أنه مازال لا يستطيع القراءة، فإنه مولع بمجلة ميكي، ويجذبها من أيدينا حين نشتريها ليتطلع إلى الصور. ولكم ألف تحية من أخي سعيد الذي يود أن يرى اسمه مكتوبًا في المجلة ضمن المشاركين فيها.

أحمد سليمان أحمد
الإمارات العربية المتحدة

أهلاً بك يا أحمد... ونحن نشكرك بدورنا على هذه الكلمات الجميلة، وإنّي لأشكر أخاك سعيد جداً وأقول له: «مرحبًا يا سعيد... وأهلاً بك صديقًا صغيرًا جديدًا للمجلة ولأصدقائها، مع تمنّياتنا لك بالتوفيق في المستقبل إن شاء الله».



إلى كوكبة

عزيزتي كوكبة: هل أنت سعيدة مع جارتك ميني؟

أسماء المحيسن
المملكة العربية السعودية

البقرة كوكبة: نعم يا صديقتي أسماء، أنا وميني جارتين وصديقتين ونعتبر أنفسنا أكثر من أختين حميمتين.

نتعاون دائمًا والحمدلله ونحبّ الجميع، وأنت من ضمن من نحبّ... فمرحبًا بك.

مجوهرات ديزني

هل يمكنني الحصول على مجوهرات وذهب ديزني في محلات دولة الإمارات العربية المتحدة؟

أمينة السويدي
الإمارات العرية المتحدة

لا يا عزيزتي أمينة، هذه المجوهرات تجدينها في السعودية والبحرين، ولكن إن شاء الله ستجدينها في أسواقالإمارات قريباً

سنووايت

العزيزة سنووايت: أهدي لك تحياتي الحارة، وبودي معرفة شعورك عندما رأيت الأقزام لأول مرة، وهل أحببتهم؟

فنان الأسبوع



الصديقة: عنود جمعة مبارك
العمر: ٧ سنوات
العنوان: ص ب ١٧١٢٣
العين
الإمارات العربية المتحدة

الفرصة سانحة لتفرز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. ارسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



أماني محمد سعد
الإمارات العربية المتحدة

سنووايت: لقد فزعت يا أماني عندما رأيتهم أول مرة، فأنا لم أكن أملك أدنى فكرة عن وجود أناس بذلك الحجم في العالم، ولكنّني أحببتهم، وتعوّدت عليهم، وهم والحمدلله كإخوتي تماماً.



زاويتي

هل تعلم

- أن أخفض منطقة في العالم هي البحر الميت في الأردن.
- أن الذباب والنحل محرومان من السمع
- أن العنكبوت هو الكائن الوحيد الذي يستطيع تحمل برودة أعلى قمة في العالم
- أن النحلة تحس بالعاصفة قبل وقوعه
- أن شجرة الزيتون تعمر ٢٠٠٠ سنة

جاسم محمد عباس
البحرين

كن صديقي





عبد الله خالد عون
العمر: ٧ سنوات
العنوان: الطريق ٤٤٣٣ منزل ١٤١٨، المجمع: ٢٤٤ عراد
دولة البحرين



فاطمة خالد عون
العمر ٩ سنوات
العنوان: الطريق ٤٤٣٣ منزل ١٤١٨، المجمع: ٢٤٤ عراد دولة البحرين
دولة البحرين

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد. فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.

من موسوعتي

عالم الحيوان

ثيران المسك



رغم صعوبة الحياة بين الثلوج في شمالي كندا الجرداء، وسهول شمالي غرينلند، إلا أن هناك بعض الحيوانات التي تستوطن هذه المناطق، وقد حباها الله بما يساعدها على تحمّل هذا المناخ القاسي. ومن بينها ثيران المسك التي تعيش في قطيع من ٣٠ إلى ٤٠ ثوراً، وأحياناً ١٠٠. رغم أن ثيران المسك تشبه الأبقار، فهي أقرب إلى الخراف والماعز. يبلغ ارتفاع الثور حوالي ١٥٠ سم، أما وزنه فيبلغ ٣٢٠ كيلوجراماً، وهو يقتات على الأشنات والطحالب الموجودة تحت الثلوج. للثيران شعر طويل بني اللون، يصل إلى الأرض، ويساعدها جلدها في تحمل قساوة البرد. وأخذت ثيران المسك تسميتها من الرائحة العطرة التي تخرجها من غددها، والتي تشم على بعد ٩٠ متر. وقرون الثيران تستخدم للحماية والدفاع ضد الذئاب، حيث تتجمع ثيران المسك على شكل دائرة في وسطها الإناث والعجول مصوبة قرونها إلى الخارج.

الكتاب الكبير

التنويم المغناطيسي

التنويم المغناطيسي هو موضوع يثير الناس، وكثيراً ما شدّ الانتباه تلك الأفلام العربية القديمة التي تصور أنه يمكن تنويم أي شخص، وإجباره على القيام بأعمال مختلفة. ولكن الحقيقة أنه ليس كل ما تصوره الأفلام حقيقي. فعندما يتم تنويم الشخص مغناطيسياً فذلك لا يعني أنه ليس مدركاً، ويمكننا وصفه في تلك الحالة بأنه شبه واعٍ، فالشخص المنوم يركز على عمله بحدة، ولذلك يقدر على القيام بأعمال لا يستطيعها وهو واعٍ. ولكي ينوم الشخص، يجب أن يكون راغباً ومتعاوناً، حتى يستطيع المنوِّمُ أن يقنعه بتكرارية الاقتراح، أنه متعب ونعس، وأن عينيه ستغلقان، وسيبدأ فقده الاهتمام بالعالم الخارجي. ومن المدهش تقبل الشخص الاقتراحات من المنوم بيسر، فهو يستطيع أن يصبح أصم أو أبكم أو يقوم بأعمال غريبة شرط أن تكون تلك الاقتراحات مقبولة له كما ذكرنا سابقاً.

حديقتي

السراخس

نحرص دائماً على اقتناء نباتات الزينة التي تضفي رونقاً وجمالاً على بيوتنا، وتملأ نفوسنا بالبهجة. والسراخس من نباتات الزينة، ويُعرف منها سبعة آلاف نوع تنتشر في شتى أنحاء العالم، وبخاصة في المناطق الاستوائية الرطبة، وبعضها ينمو طافياً على الماء، وقلما تخلو غابة منها. ومعظم السراخس صغير القد، ولكن السرخس الشجري قد يرتفع إلى ستة عشر متراً أو يزيد، وينمو في جزر الهند الغربية وأجزاء من استراليا ونيوزلندا. والسراخس من النباتات اللازهرية المعمرة التي تتكاثر بالأبواغ بدل البذور. وفي الصيف تنمو الأبواغ على السعفة الريشية التي تقوم بوظيفة الورقة والثمرة في الشجرة العادية. والأبواغ عندما تنتثر لتكون بدايةً كتلة خضراء مسطحة قلبية الشكل تسمى "بالجيل الشقي للسرخس". ومن هذه الكتلة تنمو نبتة السرخس.

غرائب العالم





أكثر ما يثير رعب سكان معبد تاي مين في أنام بالهند الصينية، هو تلك الصخرة التي تزن ٣٠٠ طن المعلّقة في الهواء ولا شيء يثبتها سوى قانون الجاذبية!